

TRANSFORMATION

AUFBAHRUNGSHALLE, ROSENTAL

AUFGABE

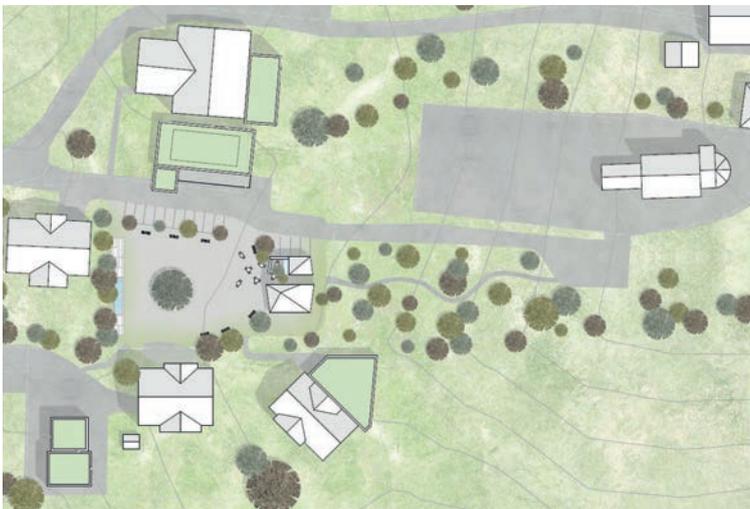
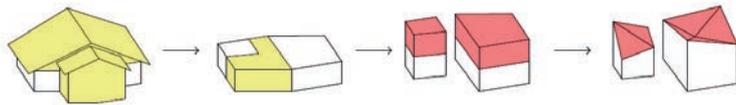
In St. Margarethen im Rosental befindet sich eine Aufbahnhalle, die trotz ihrer Größe keine angemessenen Räumlichkeiten bietet und oft leer und ungenutzt ist. Sie liegt neben dem Gemeindeamt, dem Kindergarten, der Kirche mit einem großzügigen Obstgarten sowie der Volksschule des Dorfes. Diese bedeutenden öffentlichen Gebäude sind durch einen breiten Asphaltstreifen verbunden, der als großer Parkplatz genutzt wird. Das Ziel des Projekts ist es, einen einladenden und hochwertigen Hauptplatz für die Bewohner zu schaffen. Zusätzlich sollen der Aufbahnhalle weitere Funktionen zugewiesen und durch eine umfassende Sanierung ein neues Zentrum für die Gemeinde geschaffen werden.

KONZEPT

Vom bestehenden Gebäude werden der überdachte Vorbereich und das Satteldach entfernt. Die Überdimensionierung der Aufbahnhalle wird reduziert, indem die Hälfte des Mittelschiffs sowie ein Teil des nördlichen Seitenschiffs entfernt werden. Dadurch entstehen zwei separate Gebäude, die durch gezieltes Abschrägen der Dächer besondere Sichtachsen schaffen. Ein Fels steht nun am Hauptplatz, erinnert an ein Bergmassiv und schafft durch großflächige Glasfronten eine Verbindung zwischen den wichtigsten Gebäuden der Gemeinde. Der neue Hauptplatz bietet ausreichend Freifläche für Gemeindefeste, Konzerte oder andere Veranstaltungen. Die gewählte Pflasterung ermöglicht fließende Übergänge zwischen Rasenflächen, Parkplätzen und den beiden neuen Bauten. Der Obstgarten wird in den Hauptplatz integriert, wodurch fließende Übergangszonen entstehen. Die erweiterten Funktionen der Aufbahnhalle umfassen einen Dorfladen mit Café, eine Galerie mit einem Jugendtreff sowie eine Erweiterung des Café-Bereichs im Freien mit Blick auf den Ortsplatz.

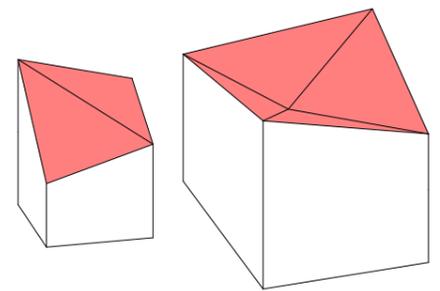
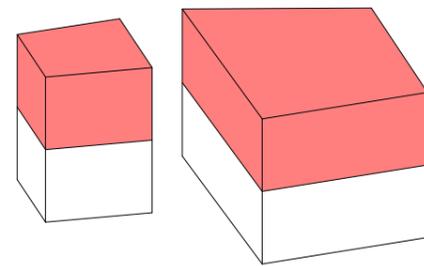
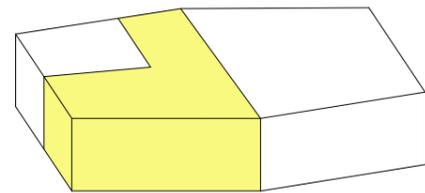
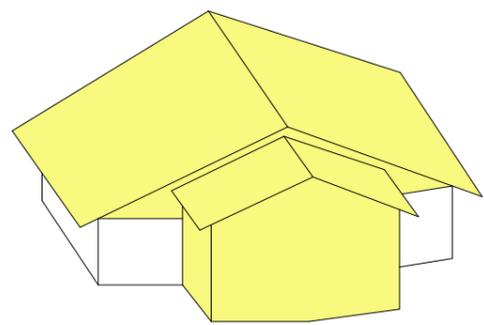
ATMOSPHERE

Im Gegensatz zur kalten Sichtbetonfassade sind die Innenräume komplett mit Eichenholz verkleidet. Dank der großzügigen Glasflächen sind die Innenräume der Gebäude zu jeder Tageszeit gut beleuchtet und vermitteln einen behaglichen und warmen Eindruck. Die subtile indirekte Beleuchtung betont die Wärme und Natürlichkeit der Holzverkleidung. In der Aufbahnhalle finden sich dieselben Materialien wieder, aber aufgrund der Raumhöhe entsteht der Eindruck einer Kapelle – ein sakraler Raum, der die Trauernden aufnimmt. Die Beleuchtung in der Aufbahnhalle ist auf eine einzelne Pendelleuchte direkt über dem Sarg reduziert, sodass ausschließlich der Verstorbene im Fokus steht. Die Leuchte wurde auf menschliche Proportionen angepasst und mit warmem Licht gewählt, um den hohen Raum näherzubringen und die Trauernden zu unterstützen.



transformation.

projekt 3





03 SCHWARZPLAN
STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3

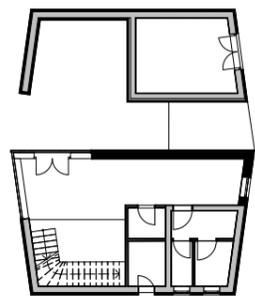
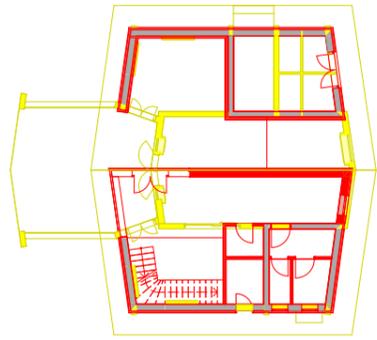
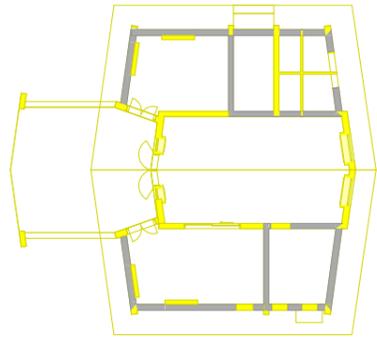
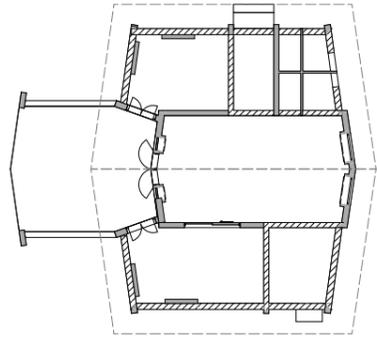




04 LAGEPLAN

STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3



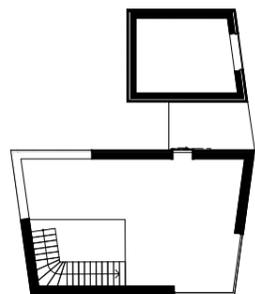
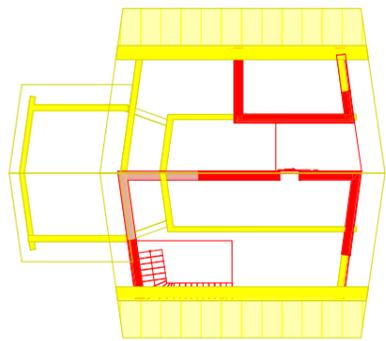
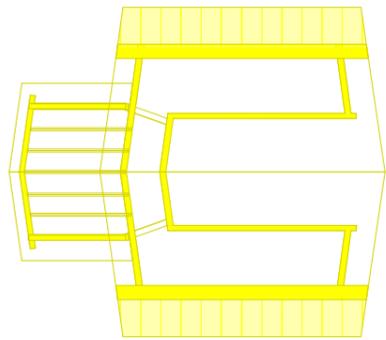
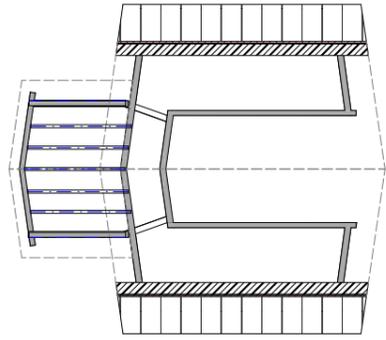


05 GRUNDRISSE
STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG I PROJEKT 3



- ① AUFBAHRUNGSHALLE
- ② TERRASSE CAFÉ
- ③ DORFLADEN + CAFÉ
- ④ LAGER
- ⑤ MÜLLRAUM
- ⑥ ÖFFENTLICHES WC



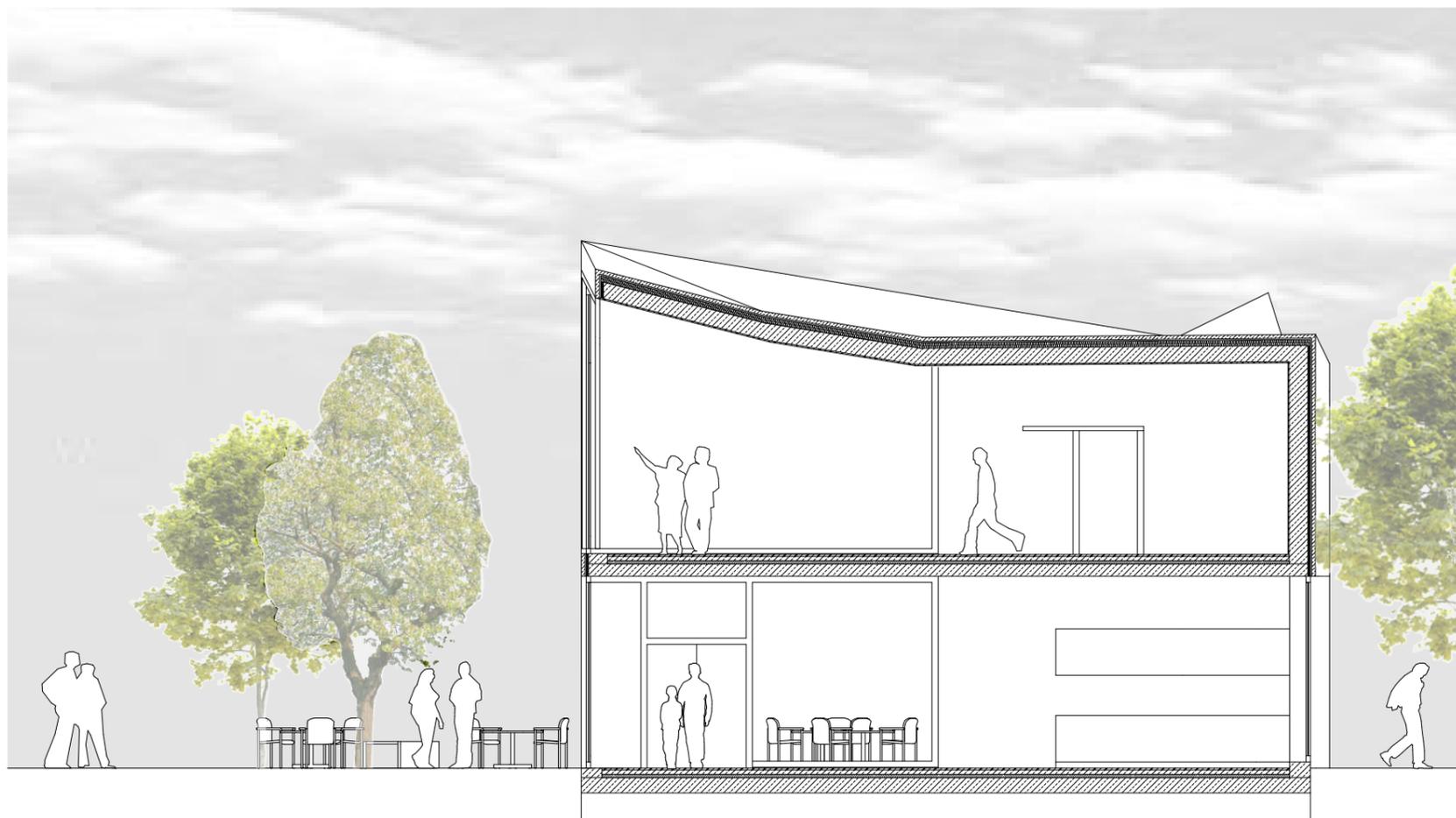
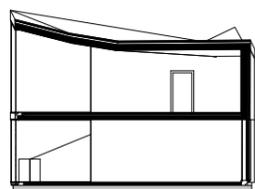
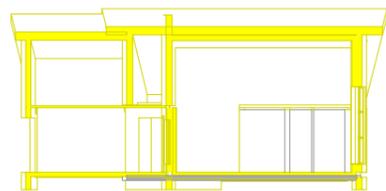
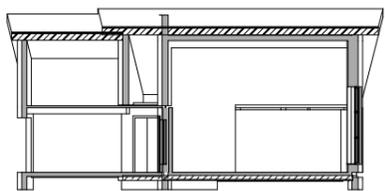
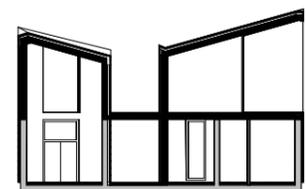
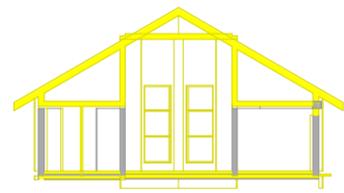
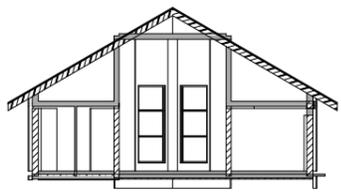


06 GRUNDRISS OG
STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG I PROJEKT 3



- ① AUFBAHRUNGSHALLE
- ② GALERIE CAFÉ
- ③ TERRASSE

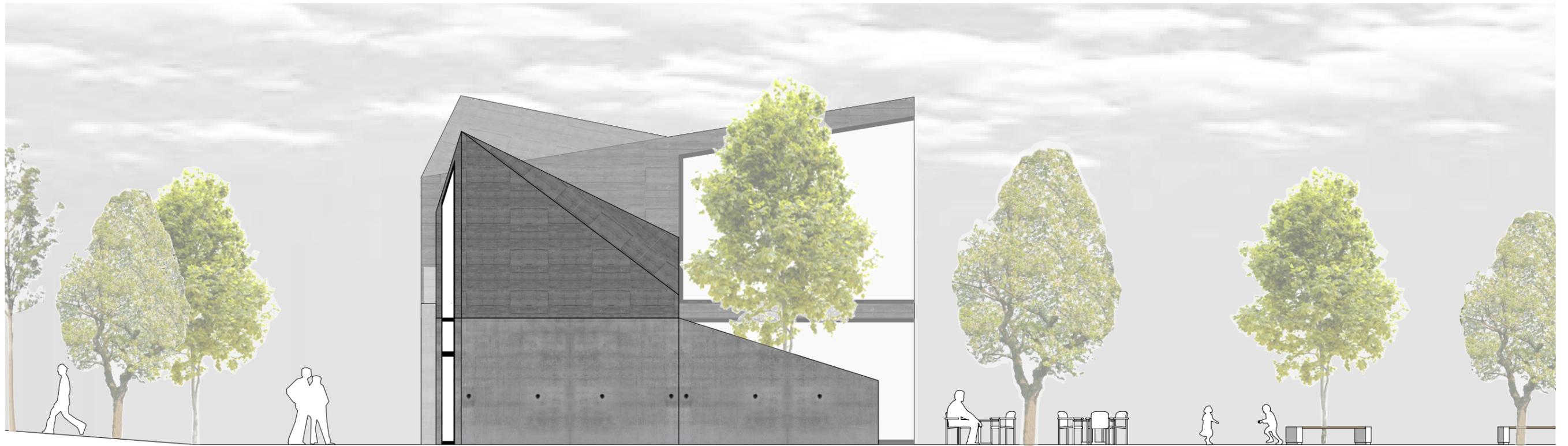




07 SCHNITTE

STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG I PROJEKT 3



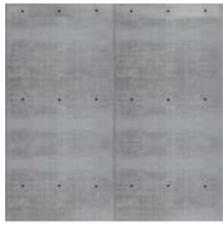


08 ANSICHTEN

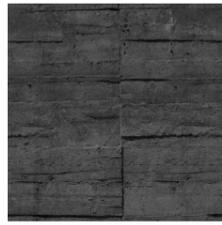
STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3



ELEMENTFASADE
SICHTBETON
GRAU



ELEMENTFASADE
BETONSCHALUNG
HORIZONTAL, GRAU



PROFILLEISTEN
ALUMINIUM
SCHWARZ



FUSSBODEN AUSSEN
RASEN- UND
DRAINFUGENSTEIN



VERTÄFELUNG INNEN
EICHE
GEÖLT



FUSSBODEN INNEN
EICHE PARKETT
GEÖLT



09 FASSADENSCHNITT

STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3

2.5 ————— 0

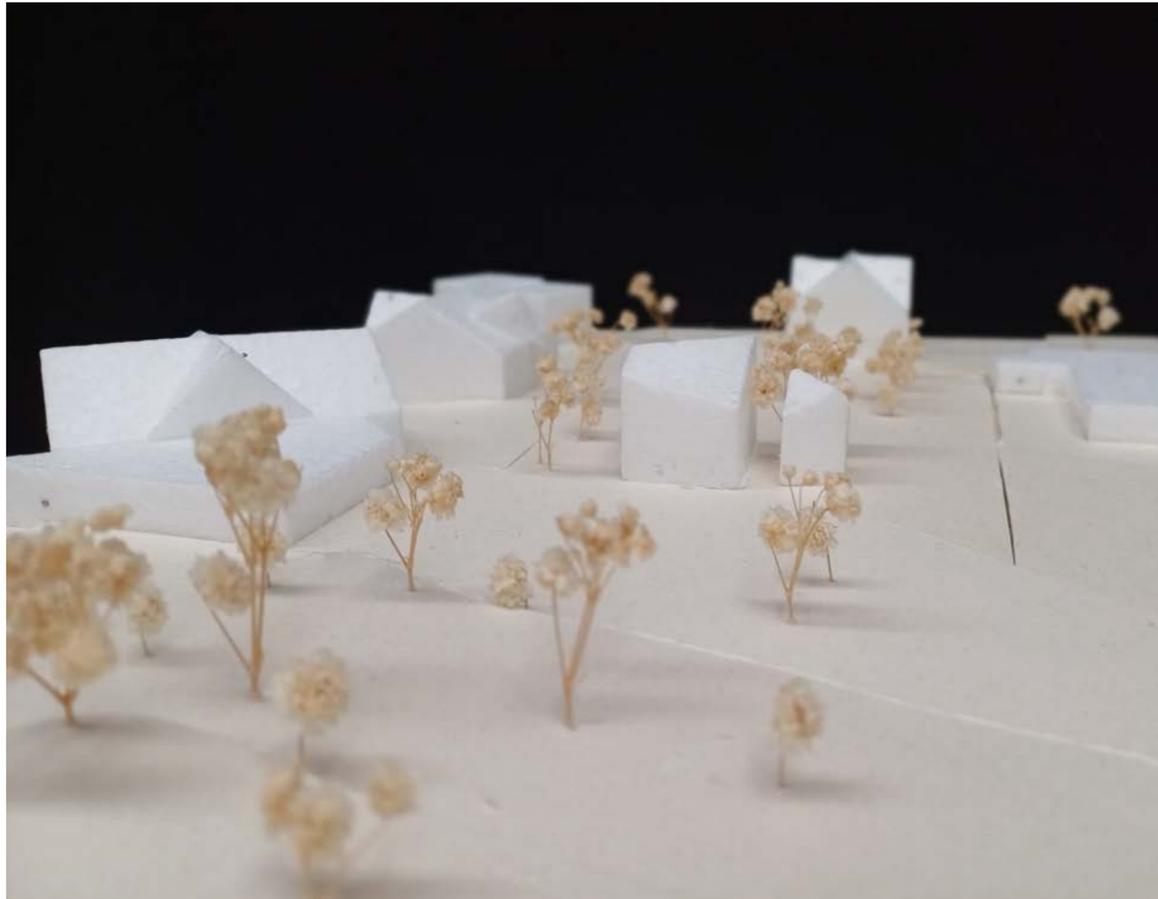


10 RENDERING
STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3



11 RENDERING

STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3



12 MODELLFOTOS

STUDIO GEBÄUDELEHRE UND RAUMGESTALTUNG | PROJEKT 3