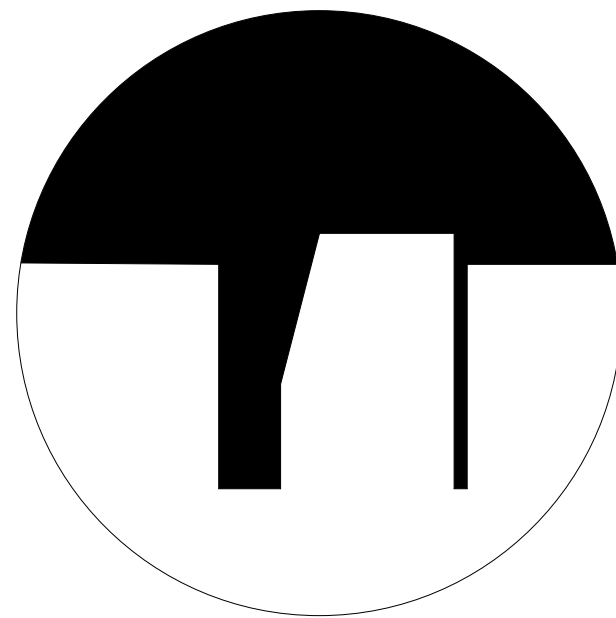
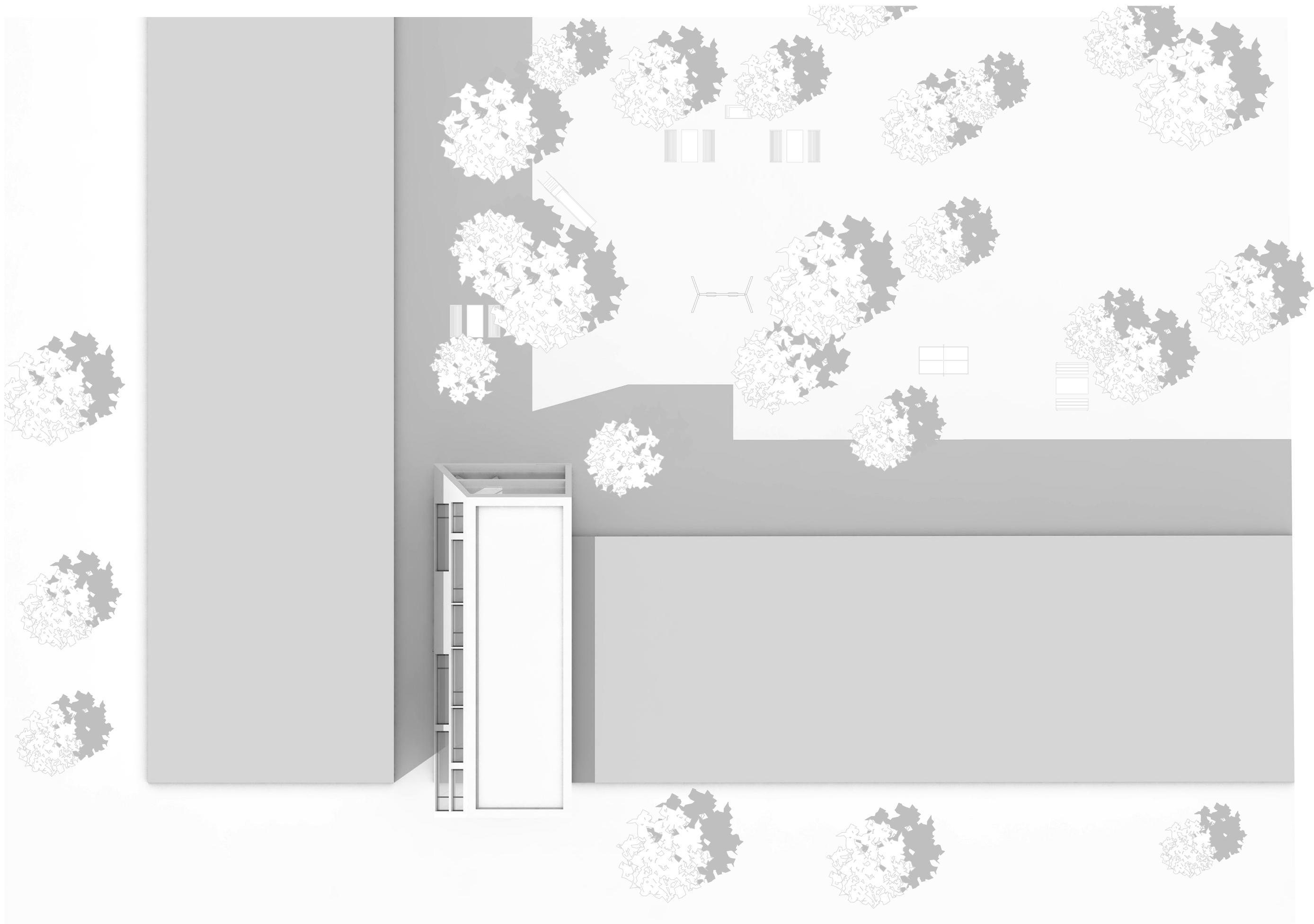


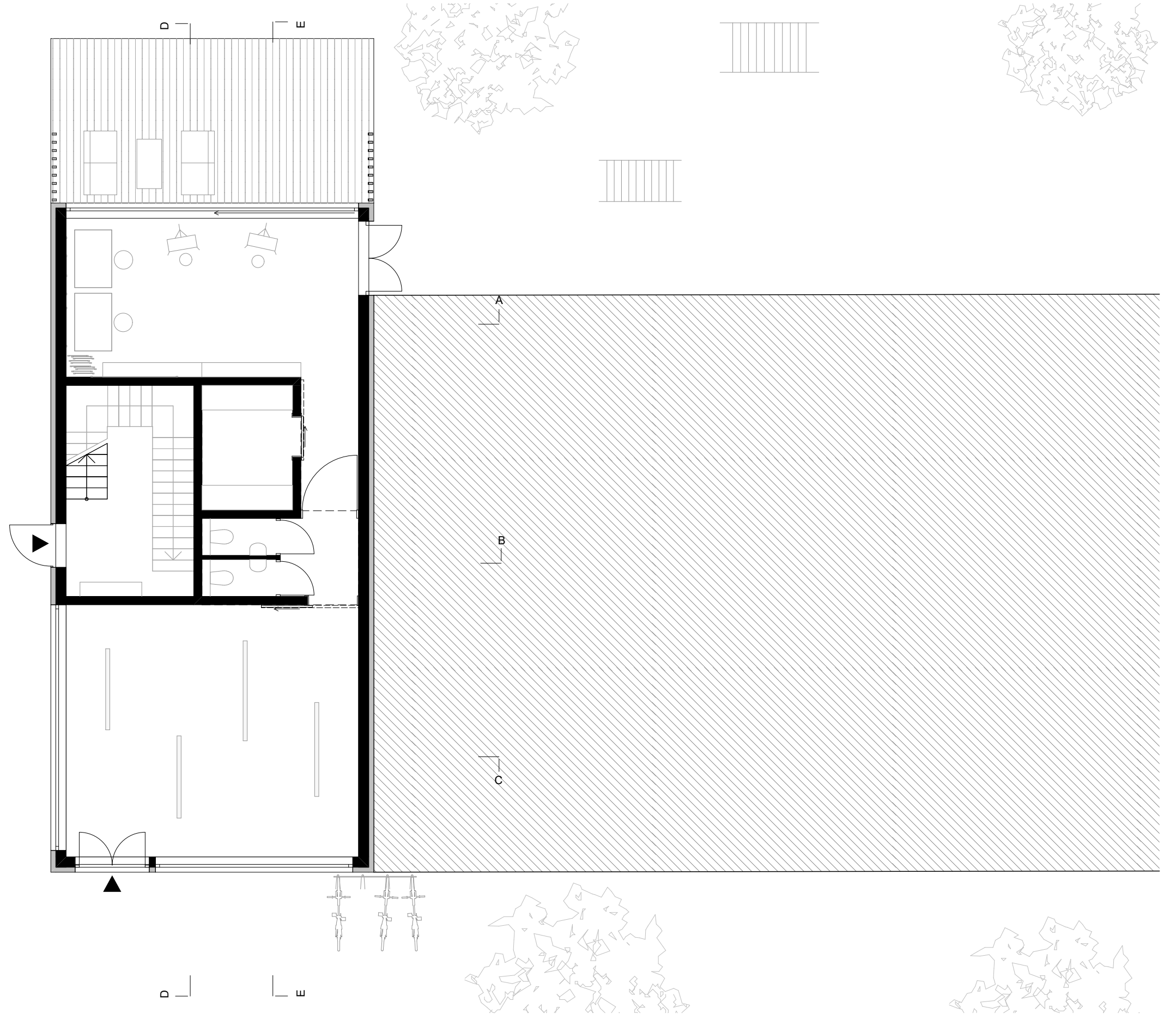
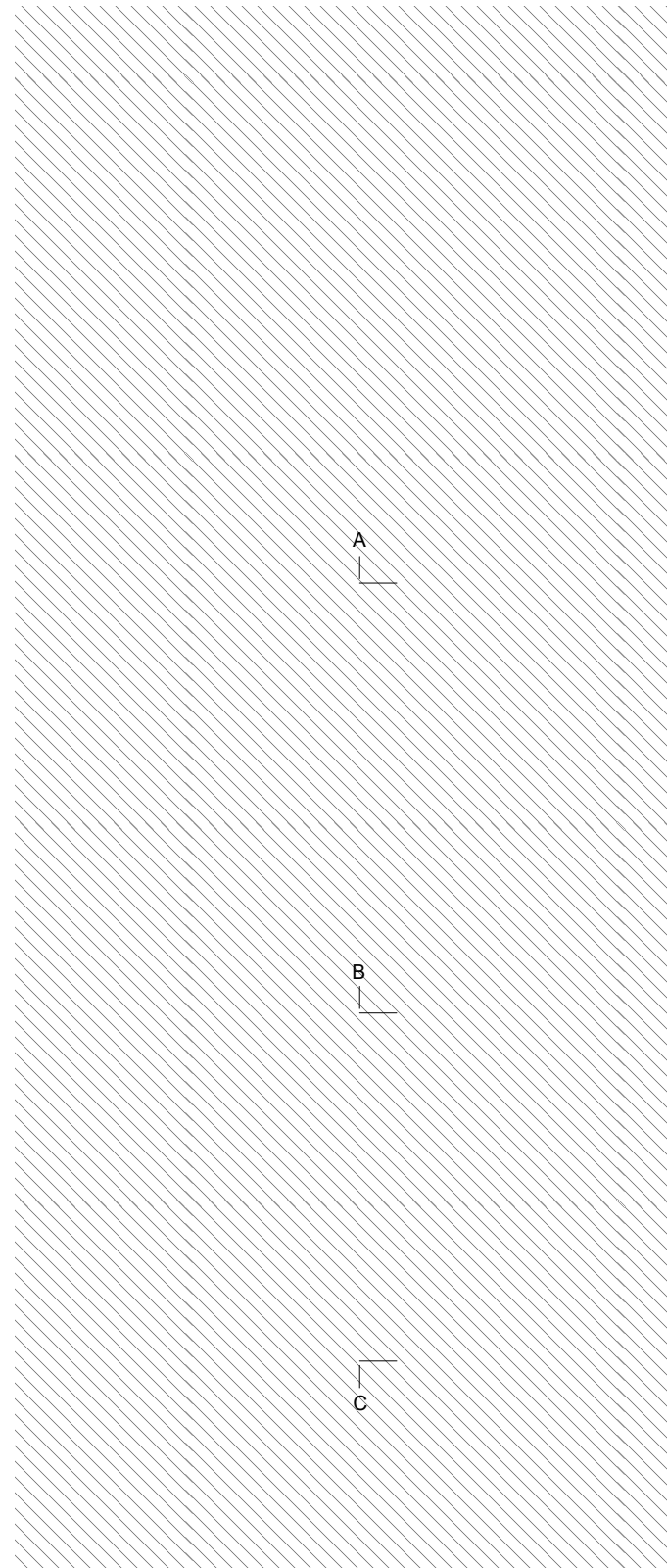


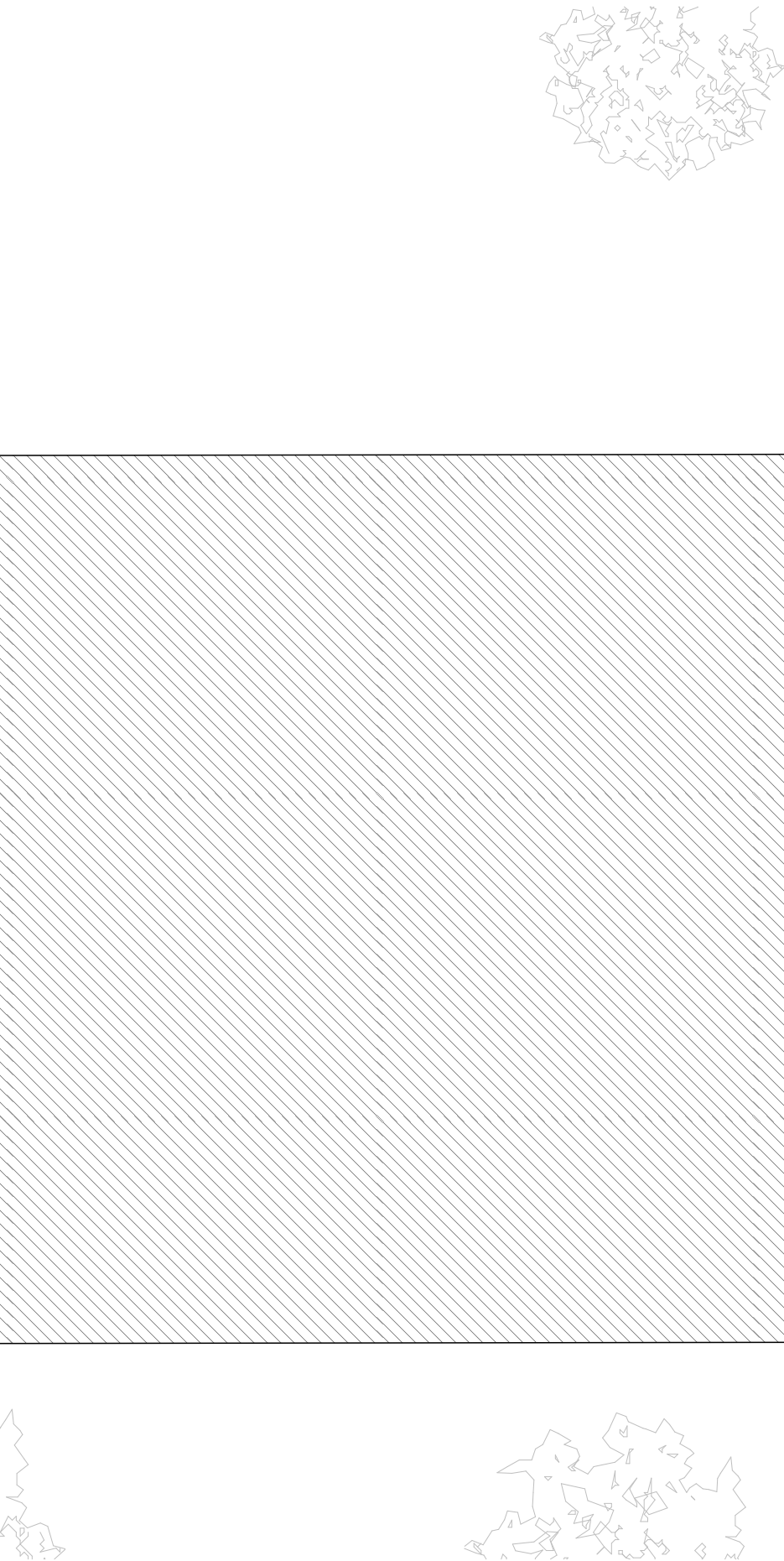
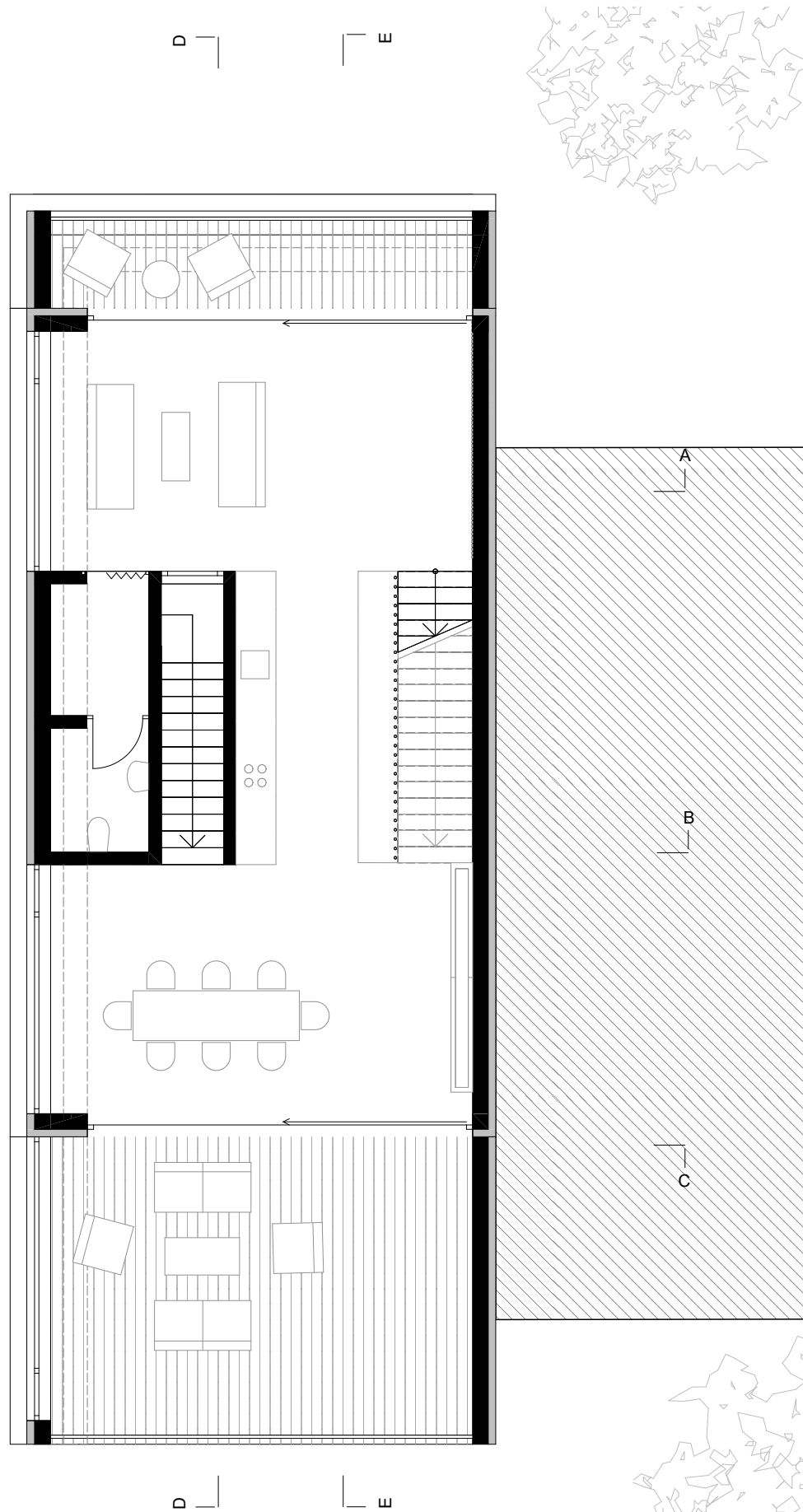
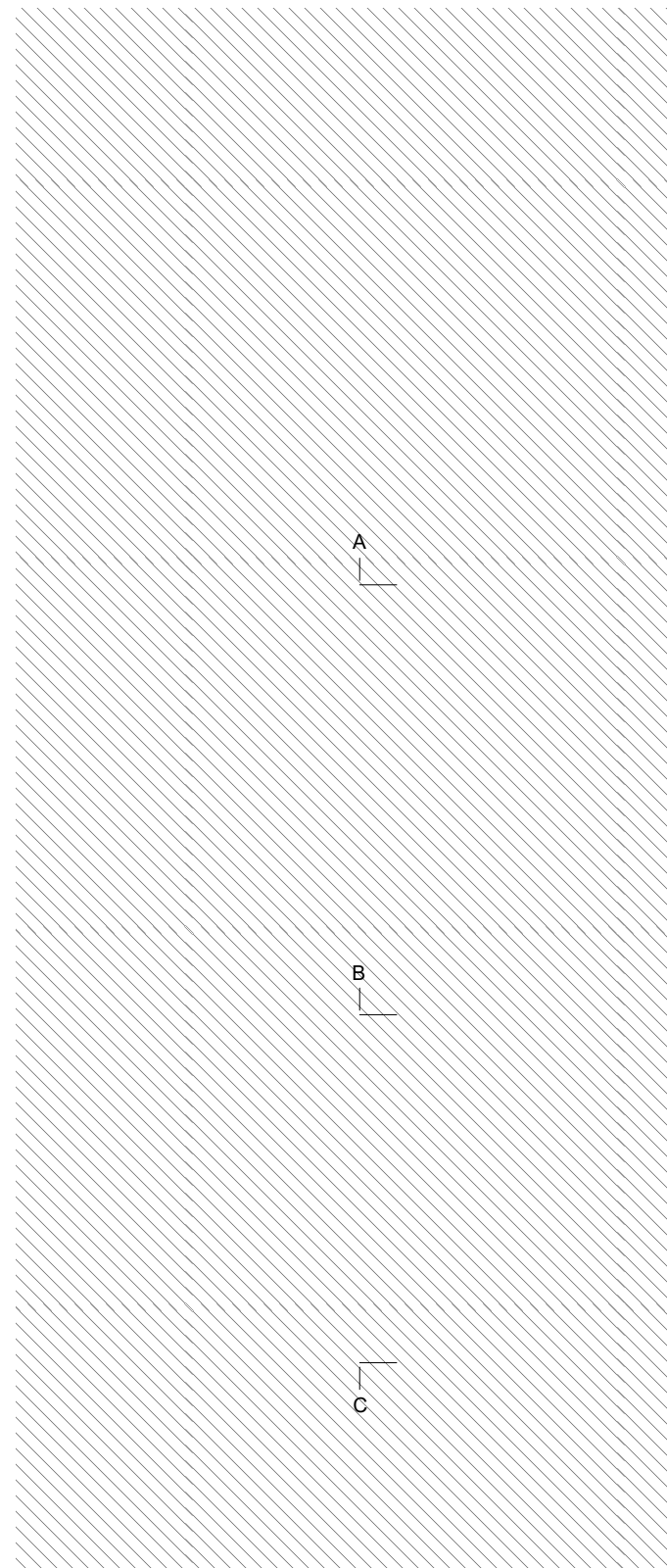


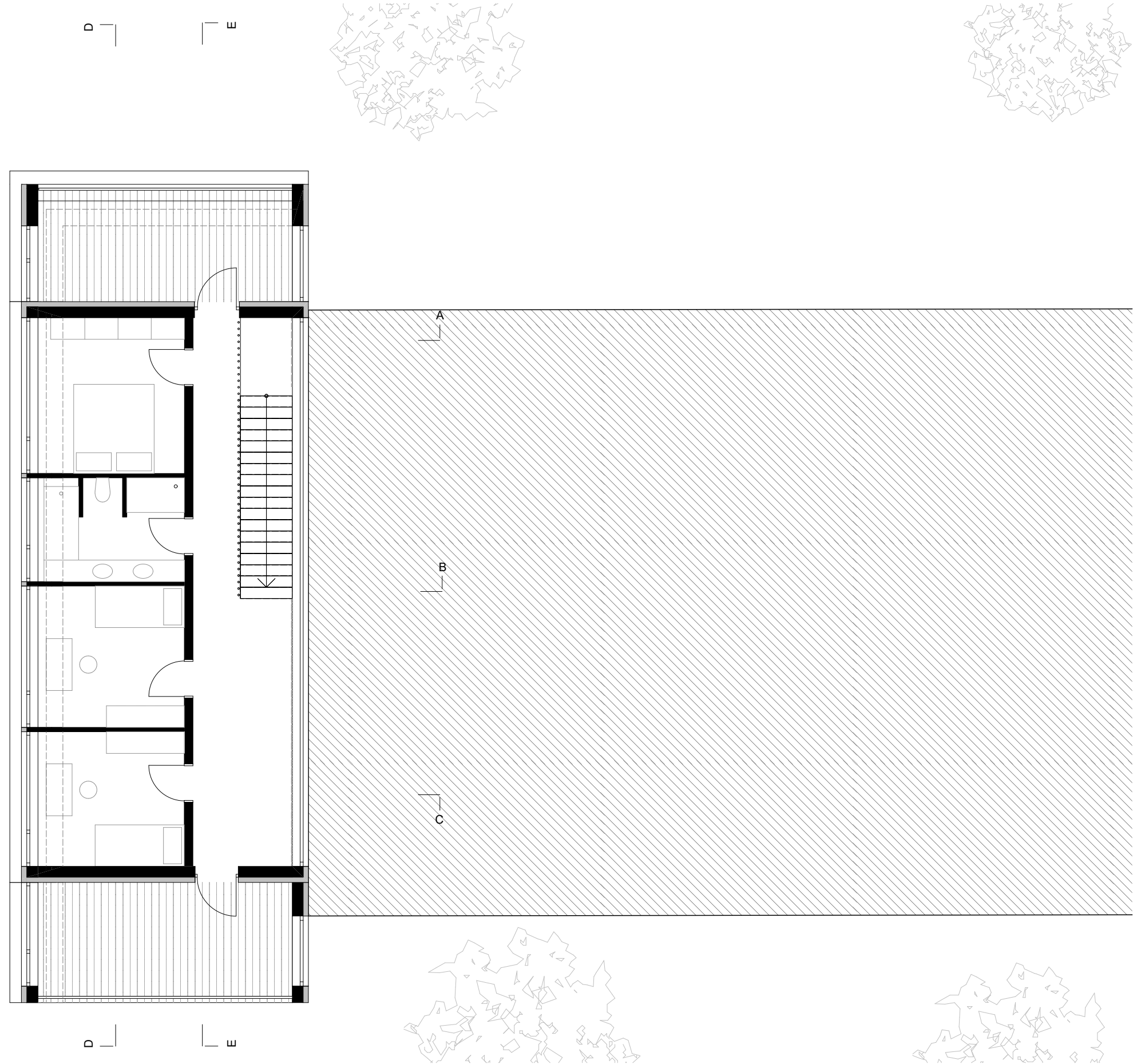
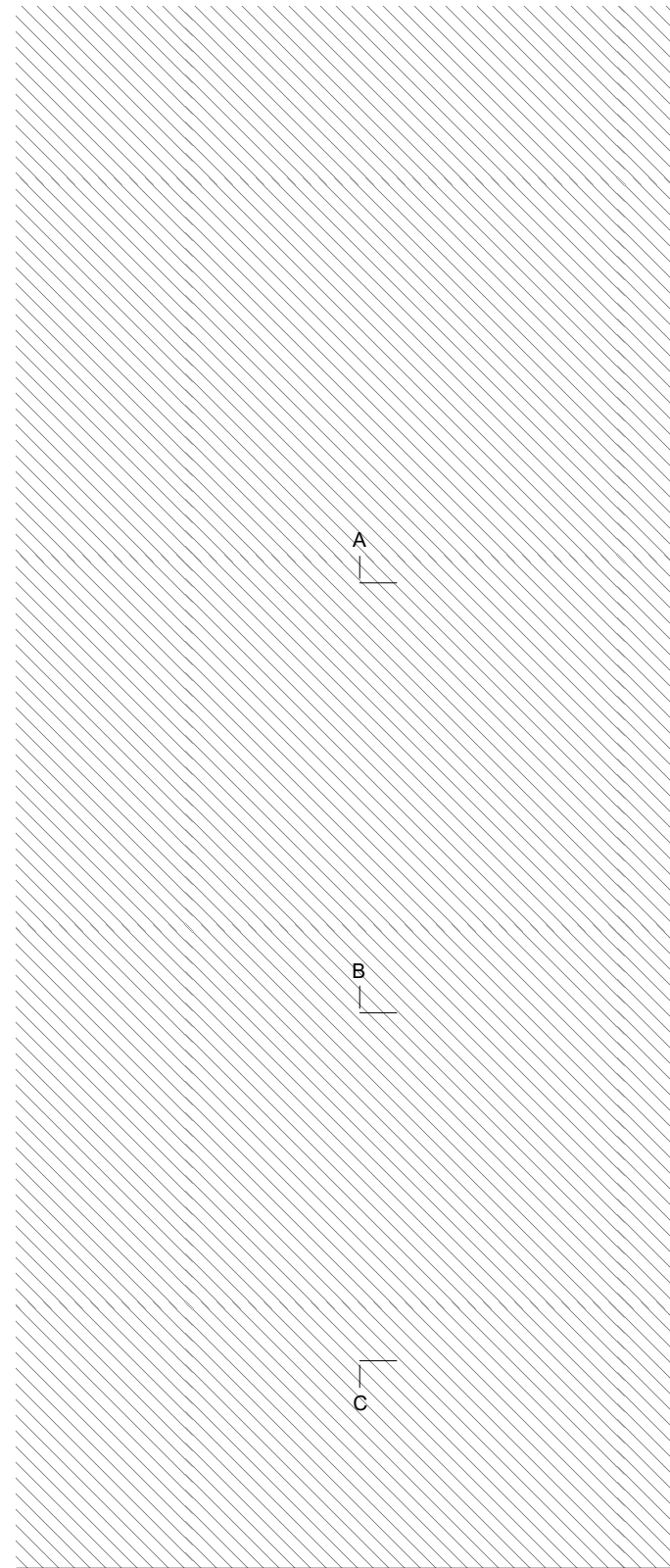
01 LAGEPLAN

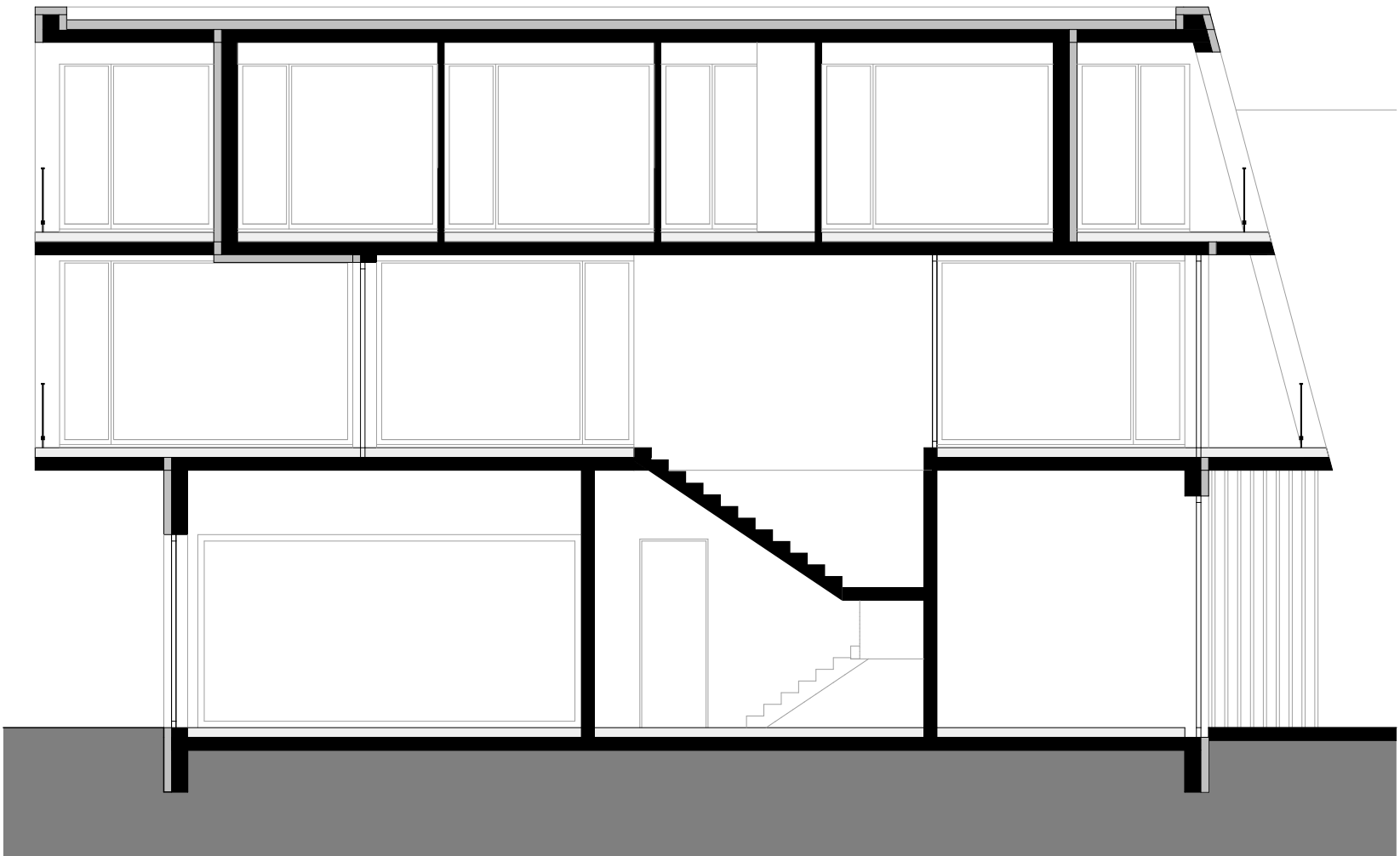
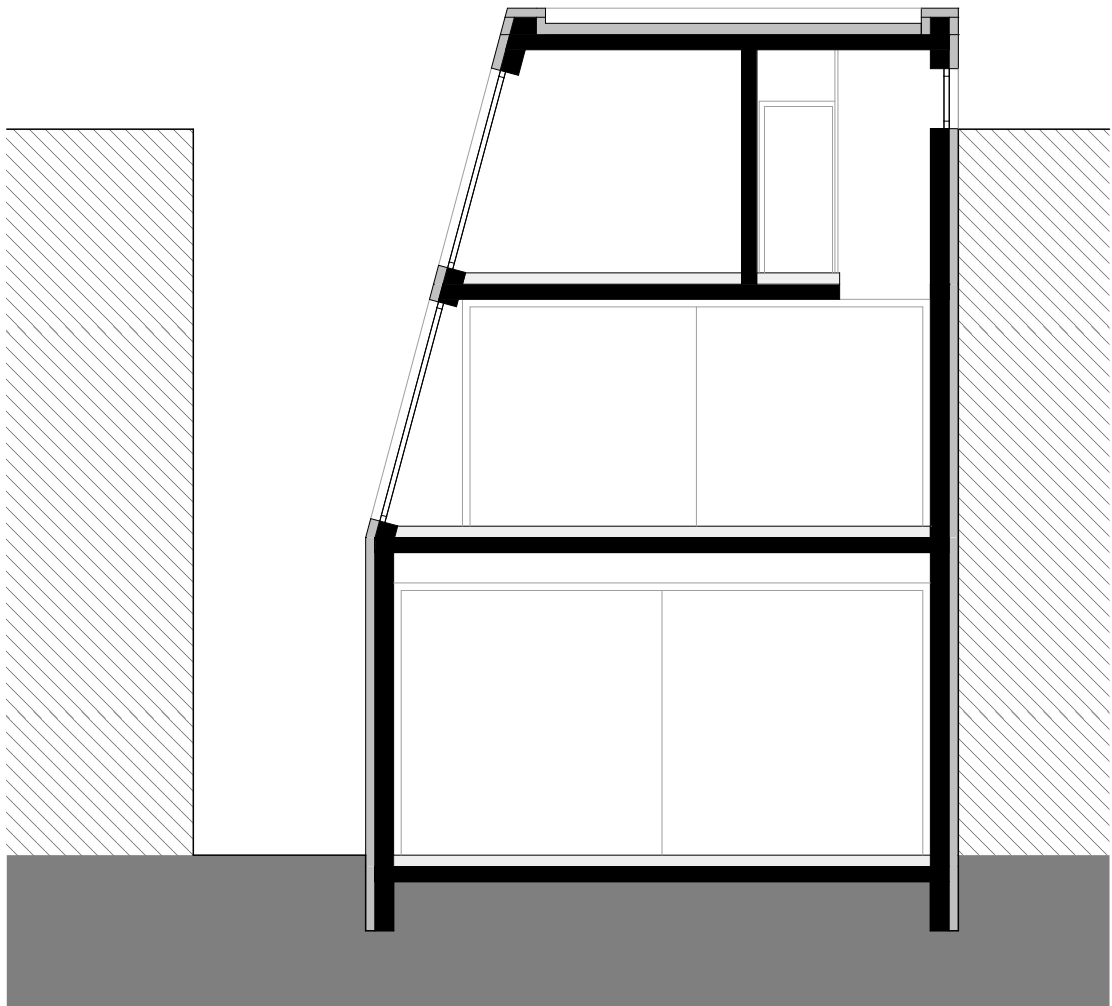
STUDIO GEBÄUDELEHRE | PROJEKT 2 | CADLABOR A2

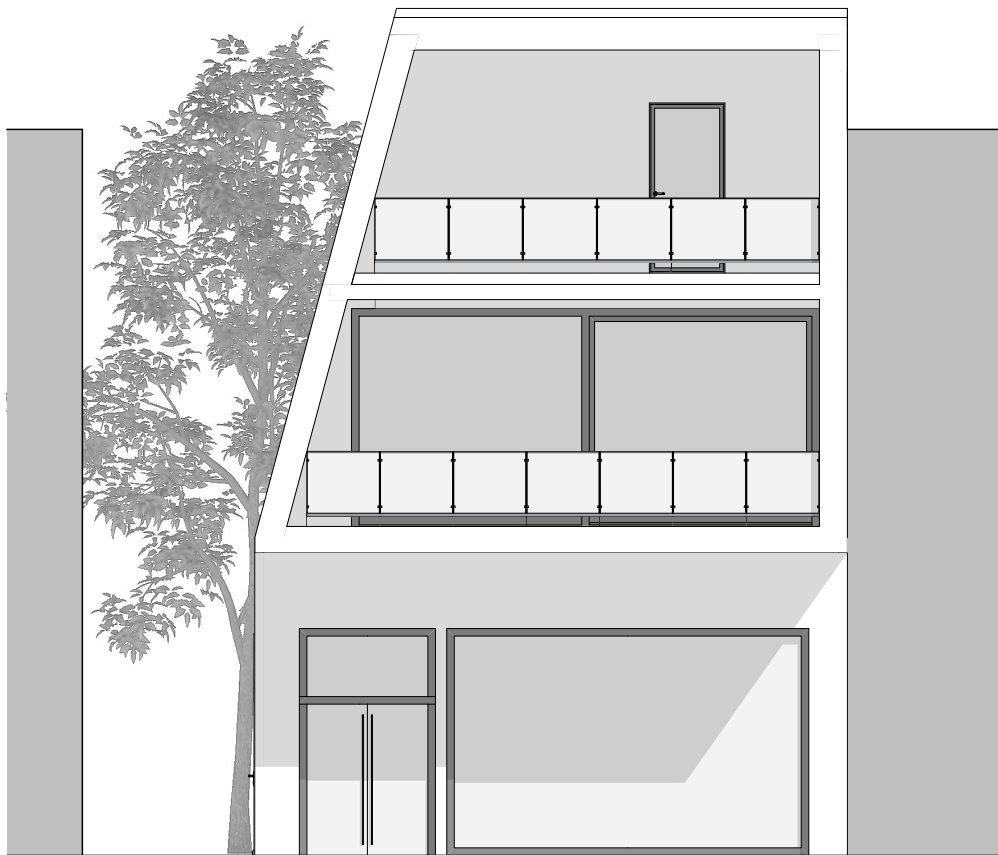


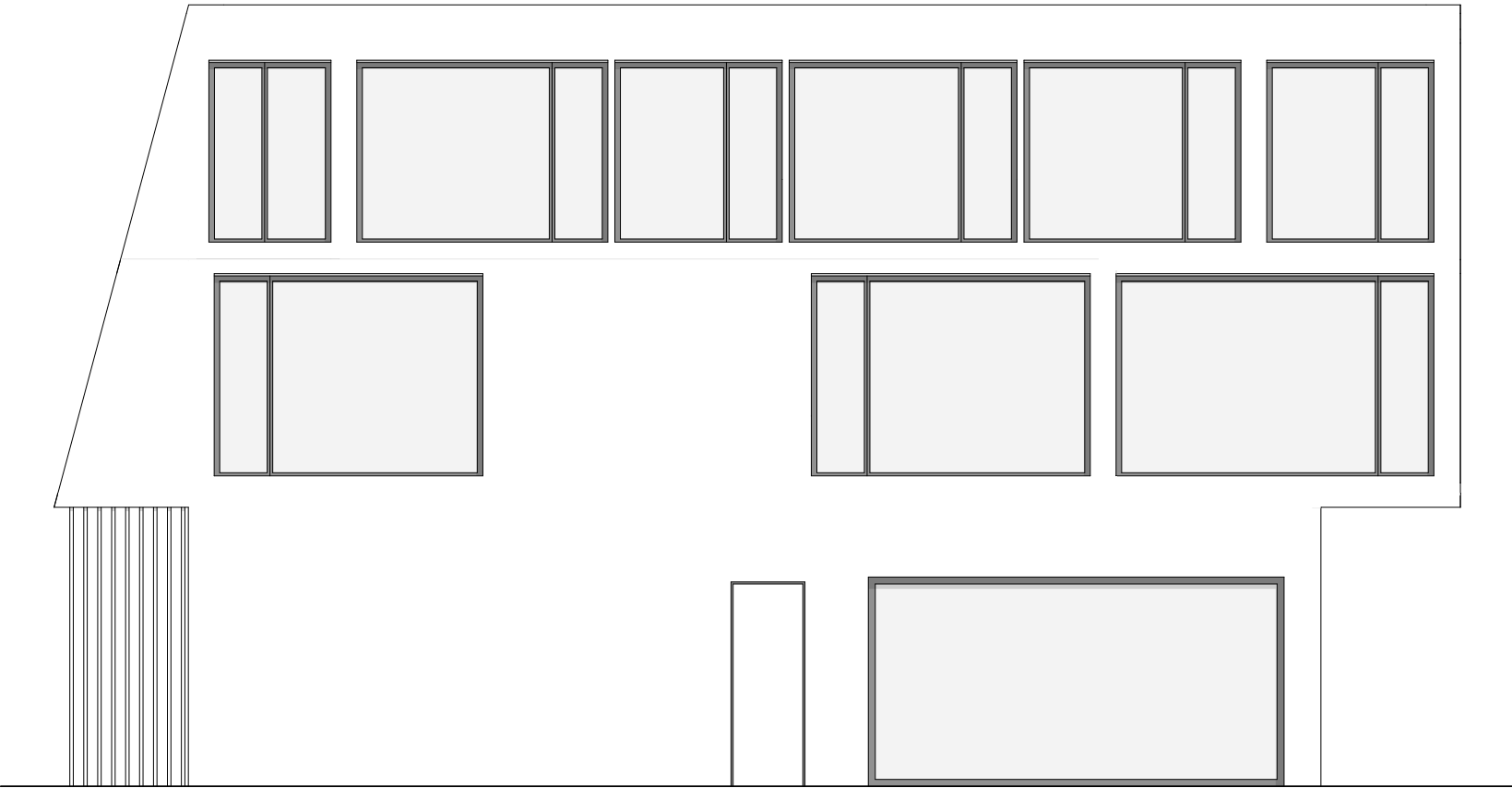






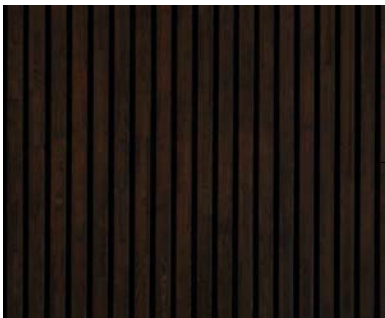




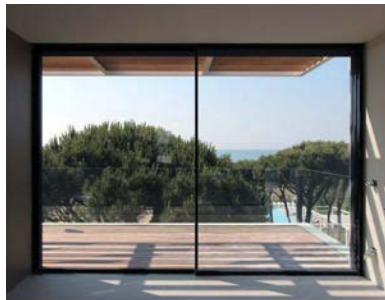




GLASABSTURZSICHERUNG



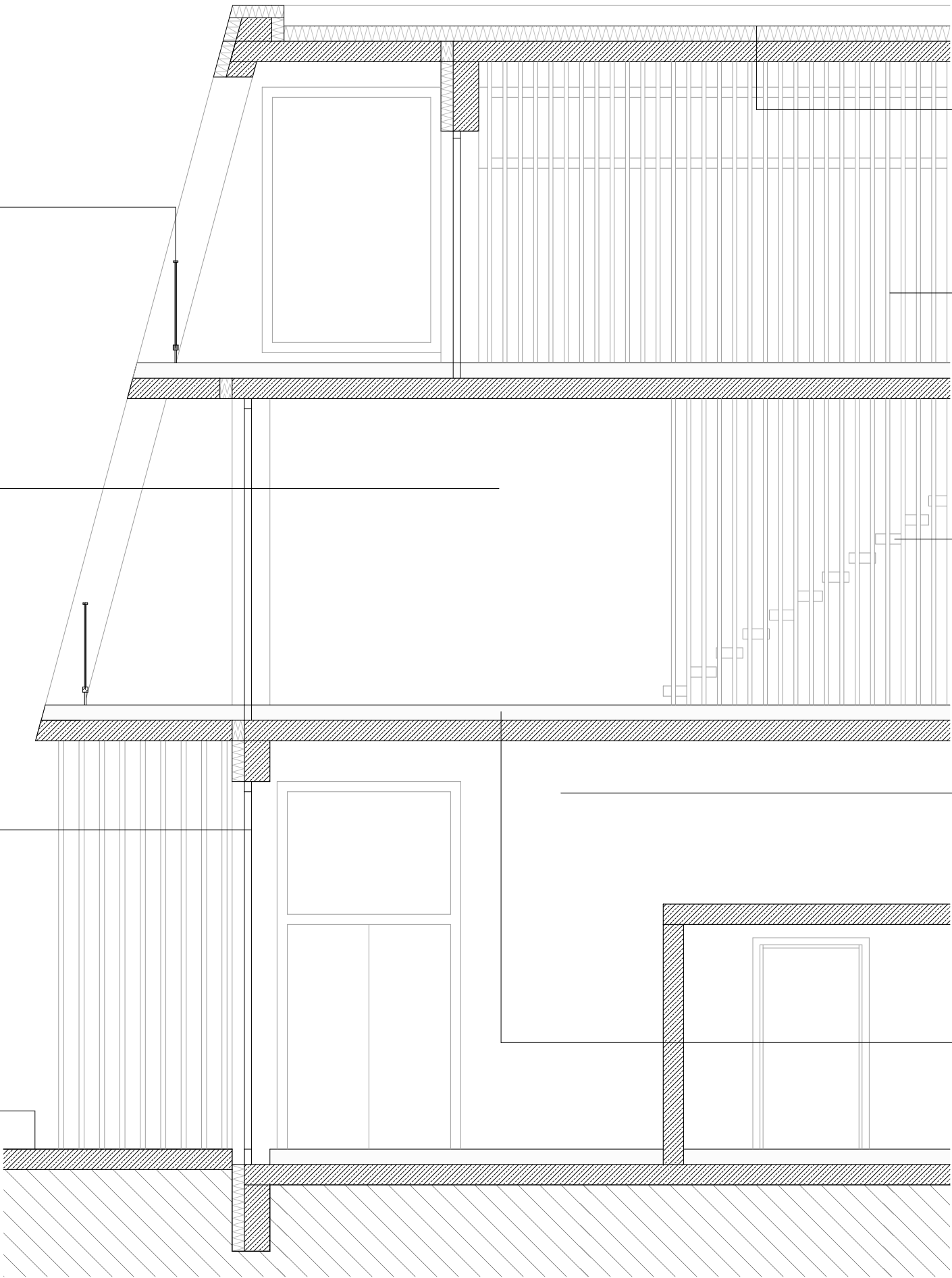
AKUSTIK HOLZLATTUNG
NUSSHOLZ



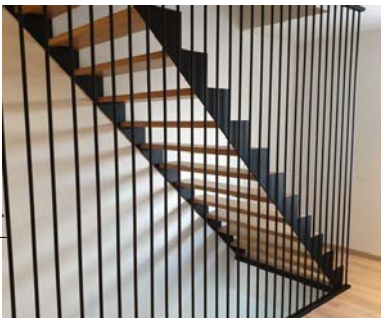
GANZGLAS-
TERRASSENSCHIEBETÜRE



TERRASSENBODEN
EICHE



KIESSCHICHT FLACHDACH



TREPPE ABSTURZSICHERUNG
STAHL SCHWARZ



WANDFARBE
HELLES CREME



PARKETT NUSSEHOLZ



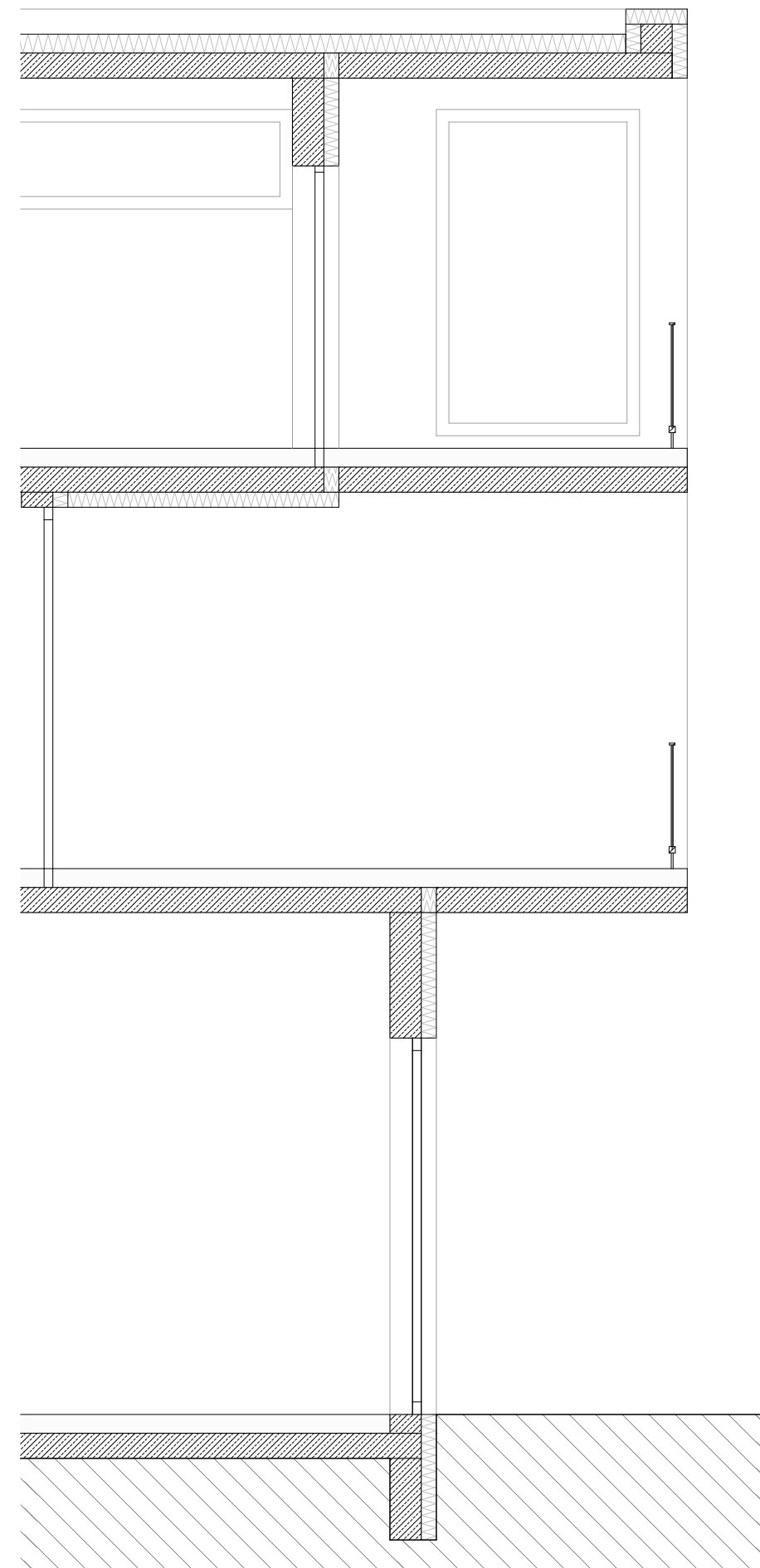
SICHTBETON STRUKTURIERT



FIXVERGLASUNG MIT
SCHMALEM ÖFFENBAREN
SEITENTEIL



SICHTBETON FEIN



5 0

09 FASSADENSCHNITT

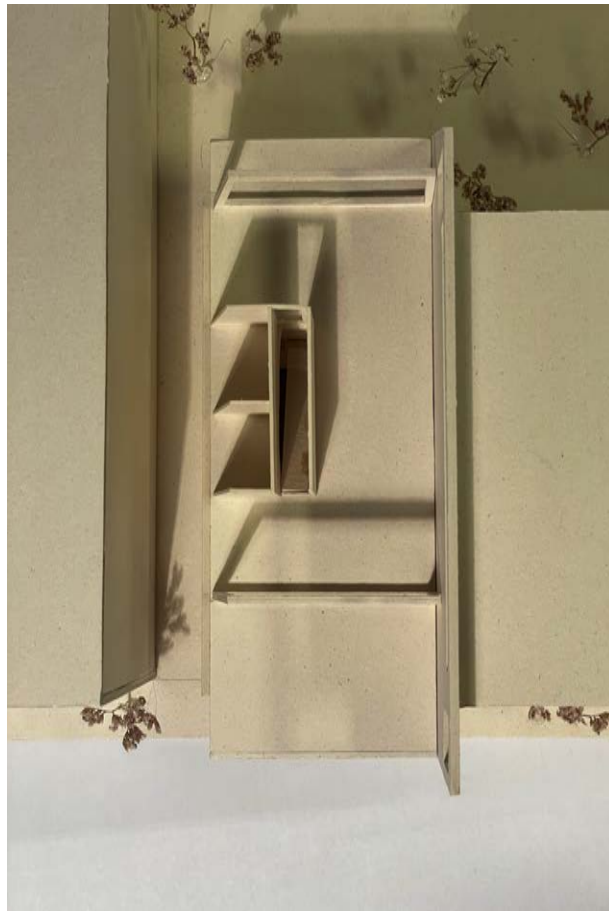
STUDIO GEBÄUDELEHRE | PROJEKT 2 | CADLABOR A2



10 PERSPEKTIVEN

STUDIO GEBÄUDELEHRE | PROJEKT 2 | CADLABOR A2





DIESES PROJEKT WURDE PERFEKT AUF DIE SCHMALE BAULÜCKE KONZIPIERT. DURCH DIE GENEIGTEN WÄNDE, DIE MIT VIELEN FENSTERN DURCHZOGEN SIND, WIRD AUF NORD- UND WESTSEITE EINE ERHÖHTE LICHTEINSTRAHLUNG ERREICHT UND GLEICHZEITIG EINE MODERNE HÜLLE ERZEUGT. DIE AUSSENFLÄCHEN, BESTEHEND AUS GLATTEM SICHTBETON IM ERDGESCHOSS UND STRUKTURIERTEM SICHTBETON IN DEN OBEREN GESCHOSSEN, STEHEN IN EINEM STARKEN KONTRAST ZUM WARMEN, MIT VIEL HOLZ AUSGEKLEIDETEN INNENRAUM. UM FÜR MEHR RUHE ZU SORGEN, SIND DIE GEMEINSCHAFTSBEREICHE VON DEN INDIVIDUALBEREICHEN GETRENNT. IN JEDEM STOCKWERK BEFINDET SICH JEWEILS NORDSEITIG ALS AUCH SÜDSEITIG EINE LOGGIA AUF DENEN MAN ENTSPANNT DEN TAG AUSKLINGEN LASSEN KANN.

