



Louis Kahn, Salk Institute,  
San Diego, CA. 1959-65

# Additive Formgebung & Organisationsprinzipien

**Datum** 28.10.2021

## **Aufgabenstellung**

Schritt 1: [Einzelarbeit] Storyboard

Aus dem Gestaltungslehre Buch von Francis D. Ching sollen verschiedene Organisationsprinzipien für eine Addition von gleich großen Einzelbaukörpern herausgearbeitet werden. Es soll ein filmischer Ablauf von einem Prinzip zum anderen ausgearbeitet werden und mit einfachen »Schwarzplan-Skizzen« dargestellt werden.

Schritt 2: [Teamarbeit alle Studierenden] Perfektes Storyboard

Die einzelnen Arbeiten sollen zu einem perfekten Storyboard vereint werden. Dabei sollte neben der zweidimensionalen Anordnung auch eine 3-D Anordnung überlegt werden.

Schritt 3: [Teamarbeit je 2 Personen] Stop-Motion Film

Mit den X-Bricks als räumlichen Akteuren soll in der Aula ein Trickfilm erstellt werden, der die Organisation der Bausteine erläutert.

Während aller 3 Schritte sind Prozeßfotos eines »Making Of...« zu erstellen.

## **Abgabedatum**

Upload der einzelnen Storyboards, der Prozeßfotos und des Films bis zum 29.10.21, 23.00 Uhr

## **Abgabeleistung**

Einzelarbeit: Storyboard als Einzelblätter A4

Film: Film ca. 3 Minuten

## **Material & Werkzeuge [u.a.]:**

A4 Blätter, schwarzer Karton, Klebstoff, Kamera und Stativ, Computer