



WOOD STOCK ENBOI

SINNESTHERAPIE



FUNKTIONSSCHEMA

KONZEPTIDEE

Woodstockenboi soll ein Ort werden, wo Personen hinkommen um sich selbst zu finden und die atmosphärische Kraft des Orts zu spüren. Eine gewisse Art und Weise wie Waldbaden. Um diese Atmosphäre zu Stärken, werden durch unterschiedliche Sinnesstationen und Räume die Sinne unterbewusst angesprochen. Die Besucher sind somit im Einklang der Natur, indem sie sich Voll und Ganz auf Ihre Sinne fokussieren.

Die Sinnesräume sind Therapieräume, wo die Besucher hingehen um abzuschalten und Ihr innere Ruhe finden können. Die drei Räume können von zwei Personen gleichzeitig für eine 1h gebucht werden. Sie können variabel die Räume wechseln, wenn sie einen anderen Sinn- und Therapiezweck brauchen.

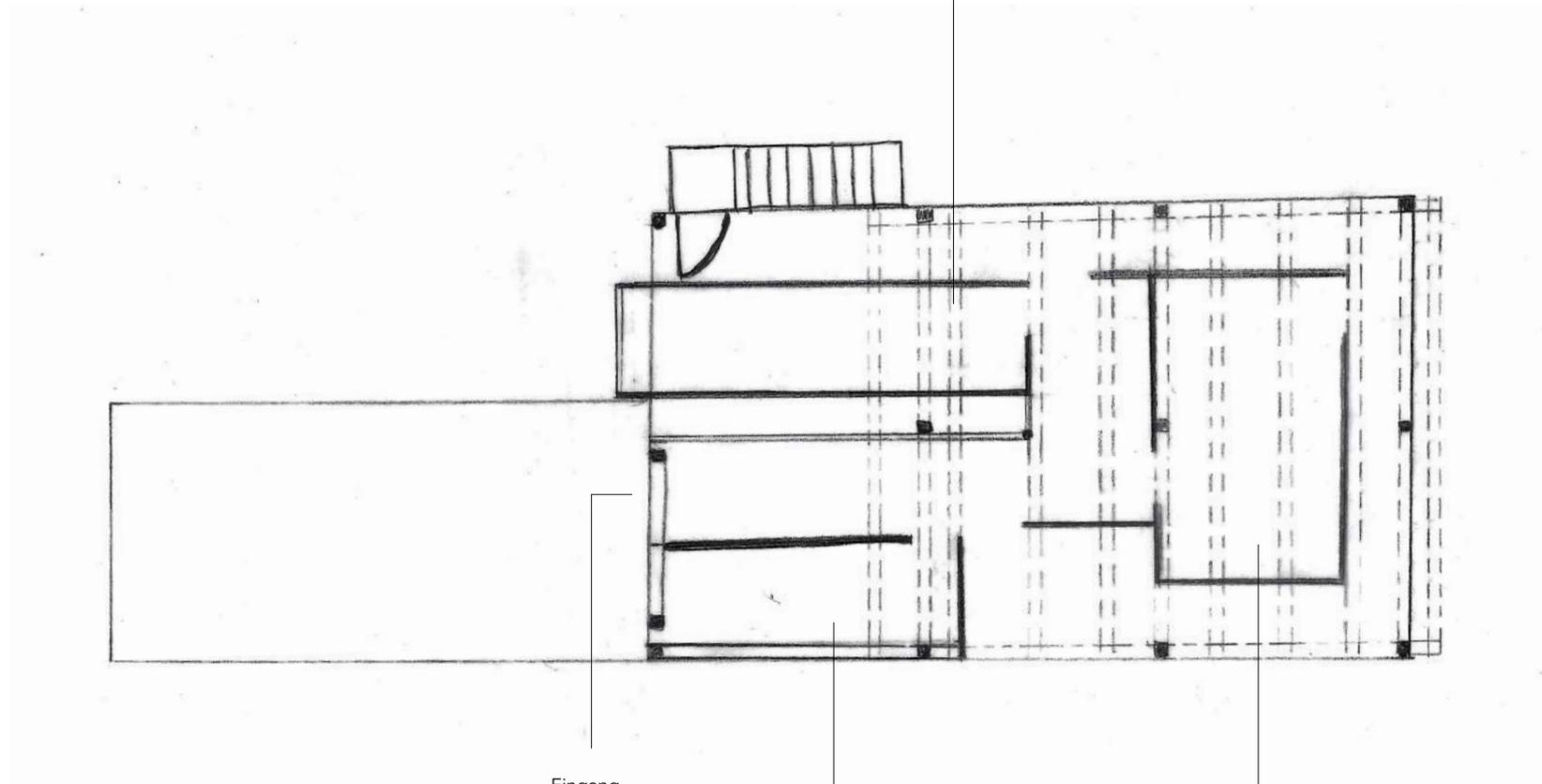
Wenn die Räume besetzt sind können die anderen Besucher sich auf den Gelände aufhalten und die unterschiedlichen Sinnesstationen, wie z.B. Liegen im Wald fürs Waldbaden benutzen.

Lichtraum
Spannendes Licht durch Lamellen Wand die variabel geschlossen,
gedreht und verschoben werden kann.
Großes Fenster an der Westseite das durch einen Vorhang
verschlossen werden kann.

ARCHITEKTONISCHES KONZEPT

In die vorhandene Baustruktur werden Boxen hinein
geschoben als selbständiger und eigener Baukörper.
Sodass man ein Zusammenspiel von alt und neu hat.

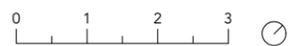
In allen Objekte wird diese Schema angewendet, um so
das Konzept wie ein roten Faden durch zu ziehen.

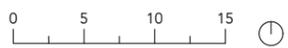


Eingang

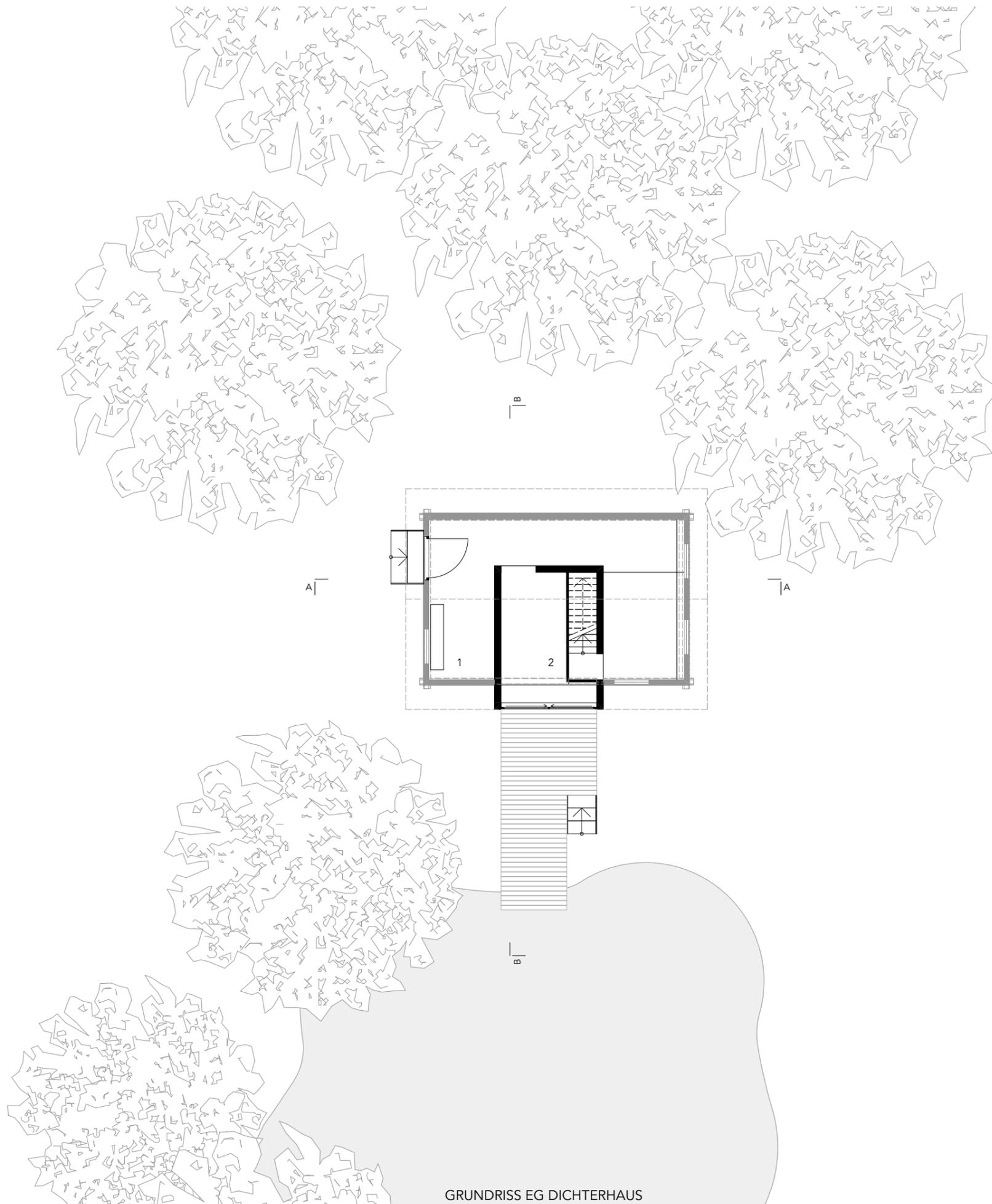
Aromaraum
Raum aus Zirbenholz
komplett dunkel nur mit einer
künstlichen Lichtquelle beleuchtet.

Klangraum
Raum bestehend aus Lärchenbrettern (Verrschalung),
dahinter Akusitk verbaut für die Klänge. Soll wie ein
Klangkörper dargestellt werden.



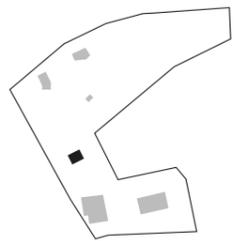


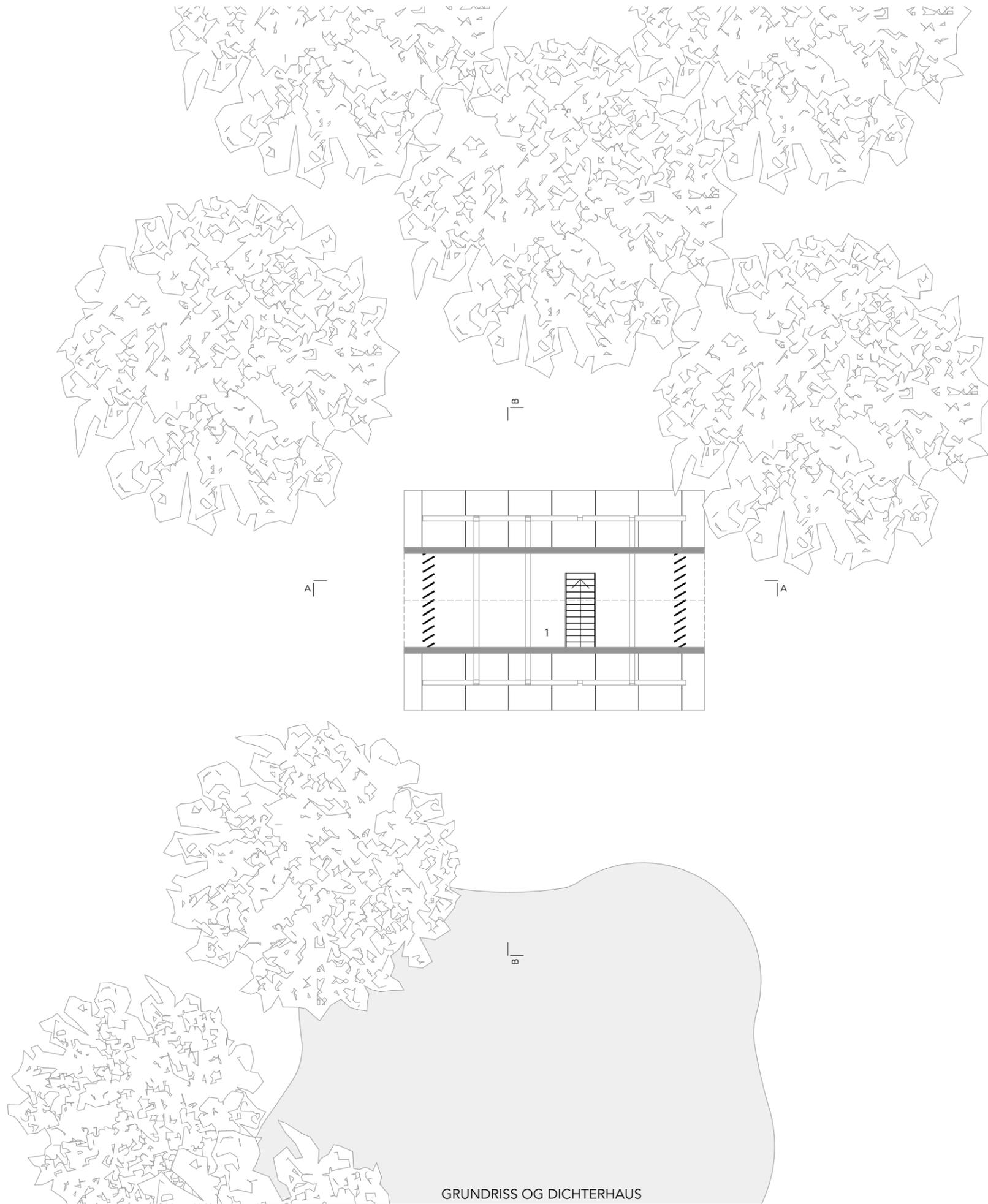
LAGEPLAN



GRUNDRISS EG DICHTERHAUS

1 GARDEROBE | 2 EMPFANG

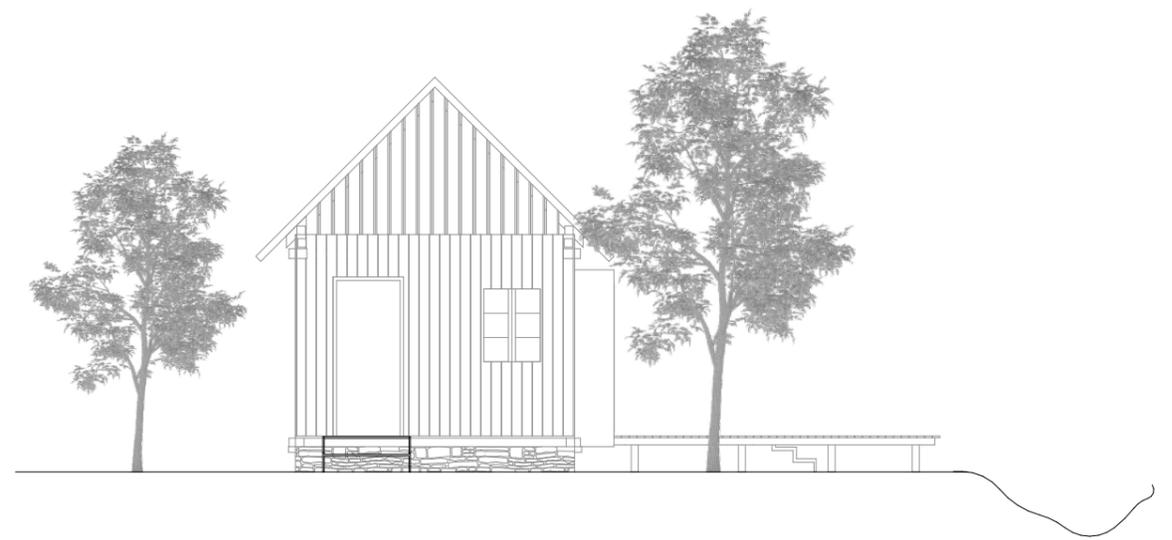




GRUNDRISS OG DICHTERHAUS



SCHNITT A-A UND B-B DICHTERHAUS



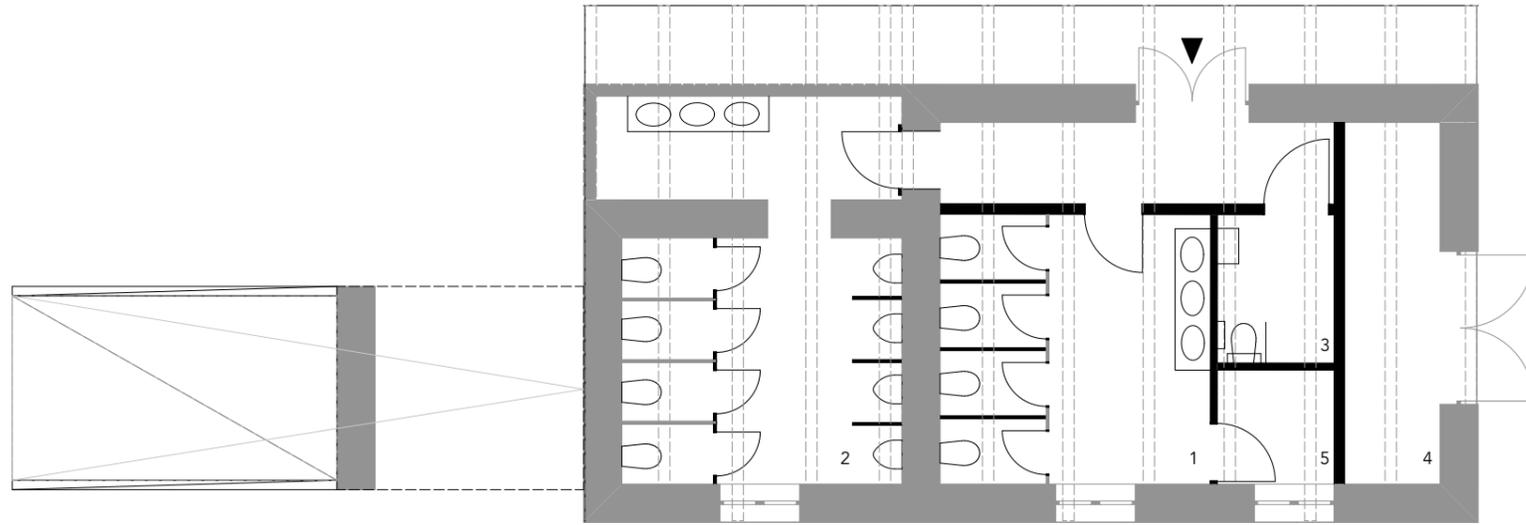
ANSICHT OST-WEST STADL



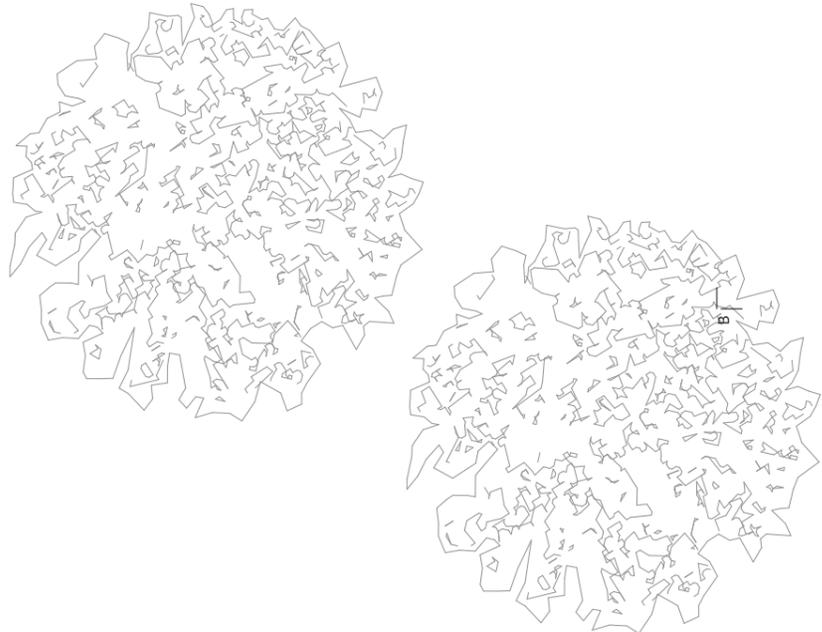
RENDERING



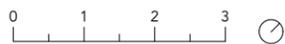
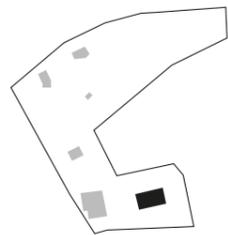
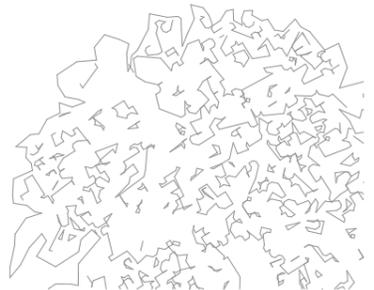
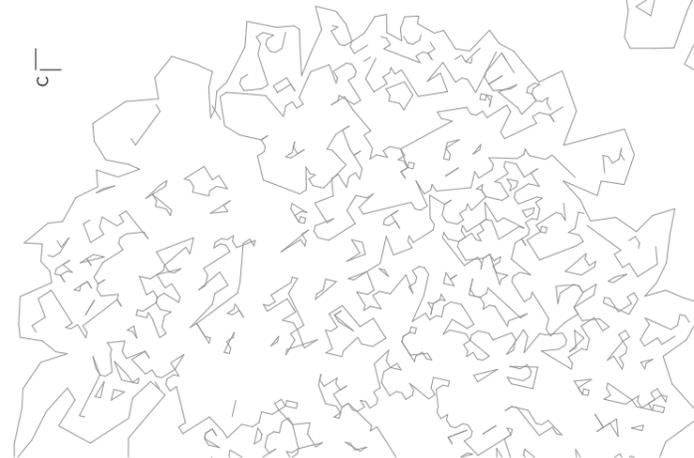
A|
D|

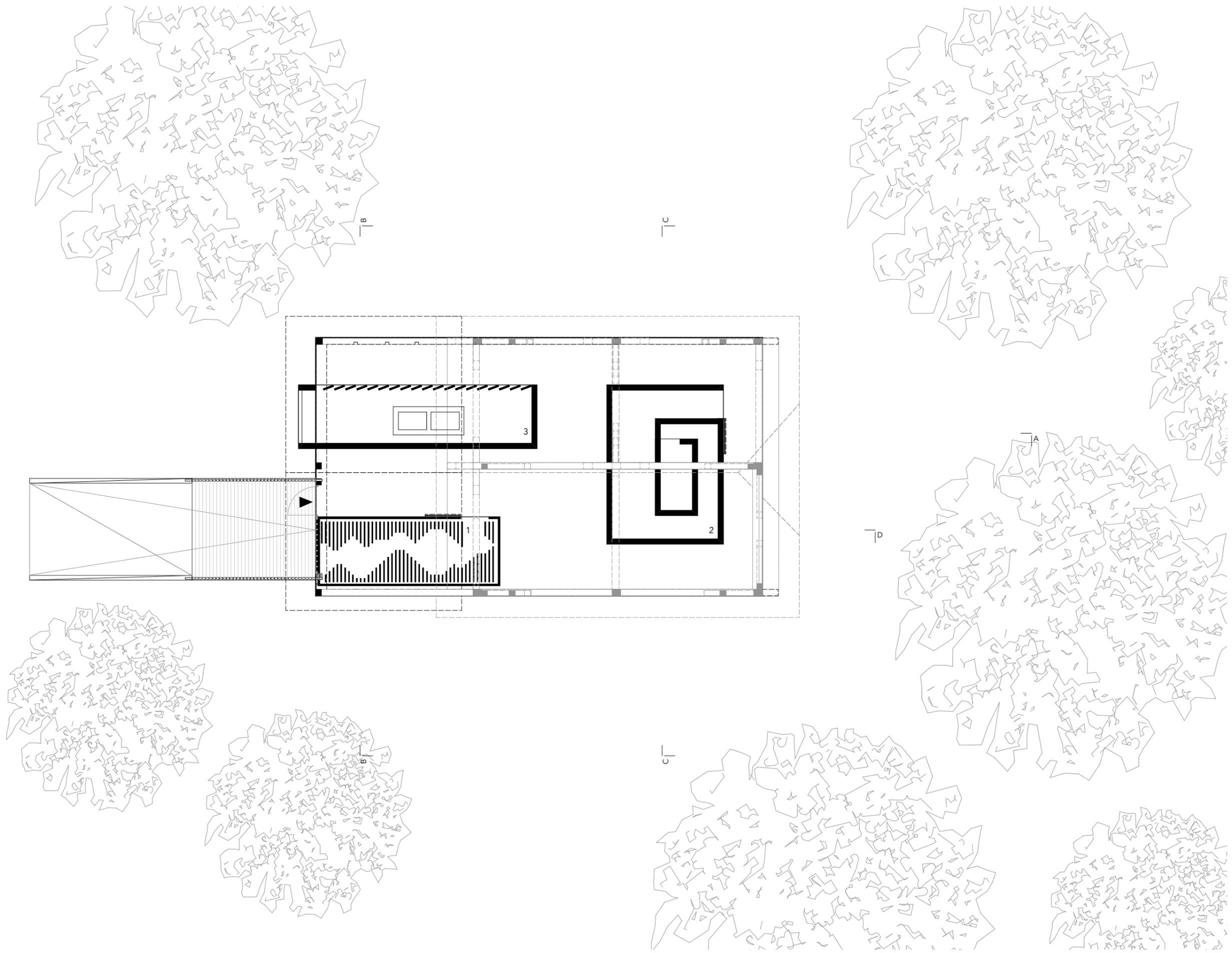


A
D



c|





A|
D|

B

C

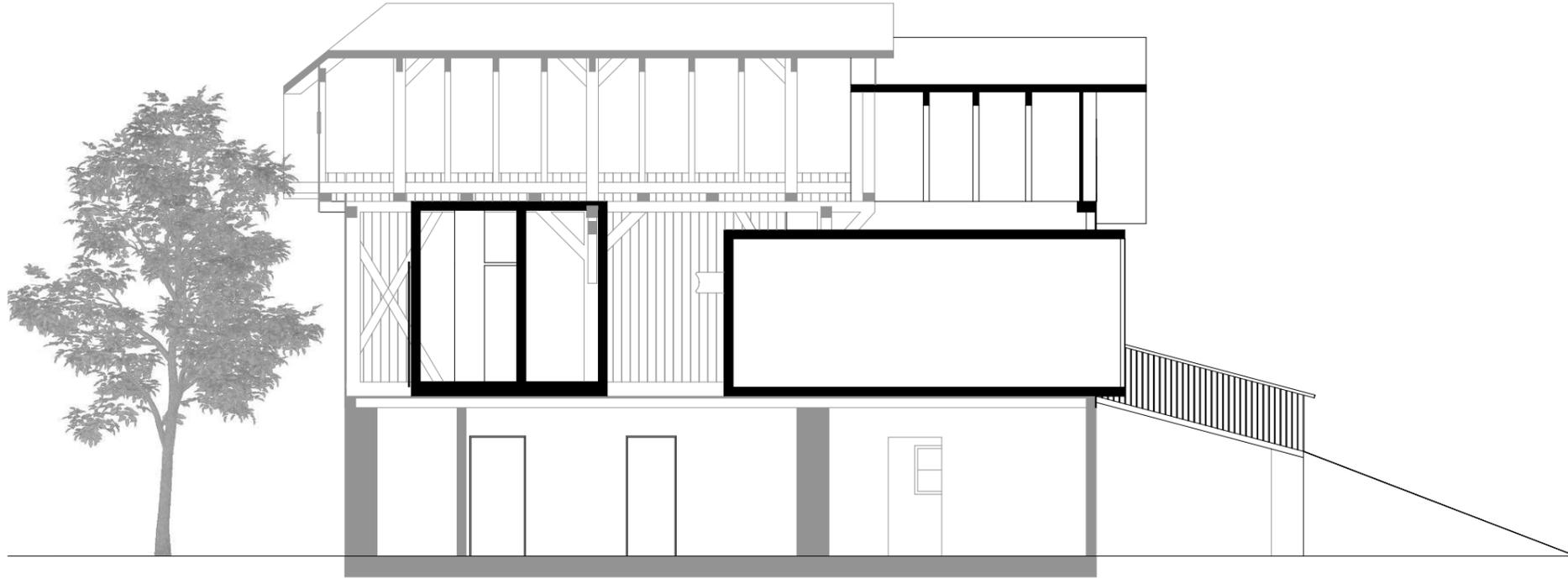
A

D

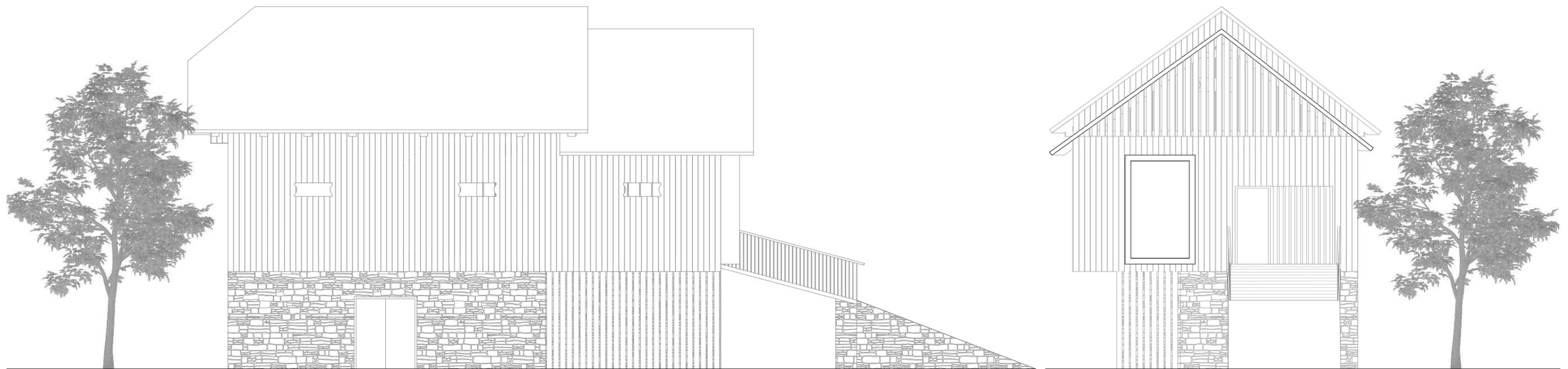
C

B





SCHNITT A-A UND B-B STADL



0 1 2 3

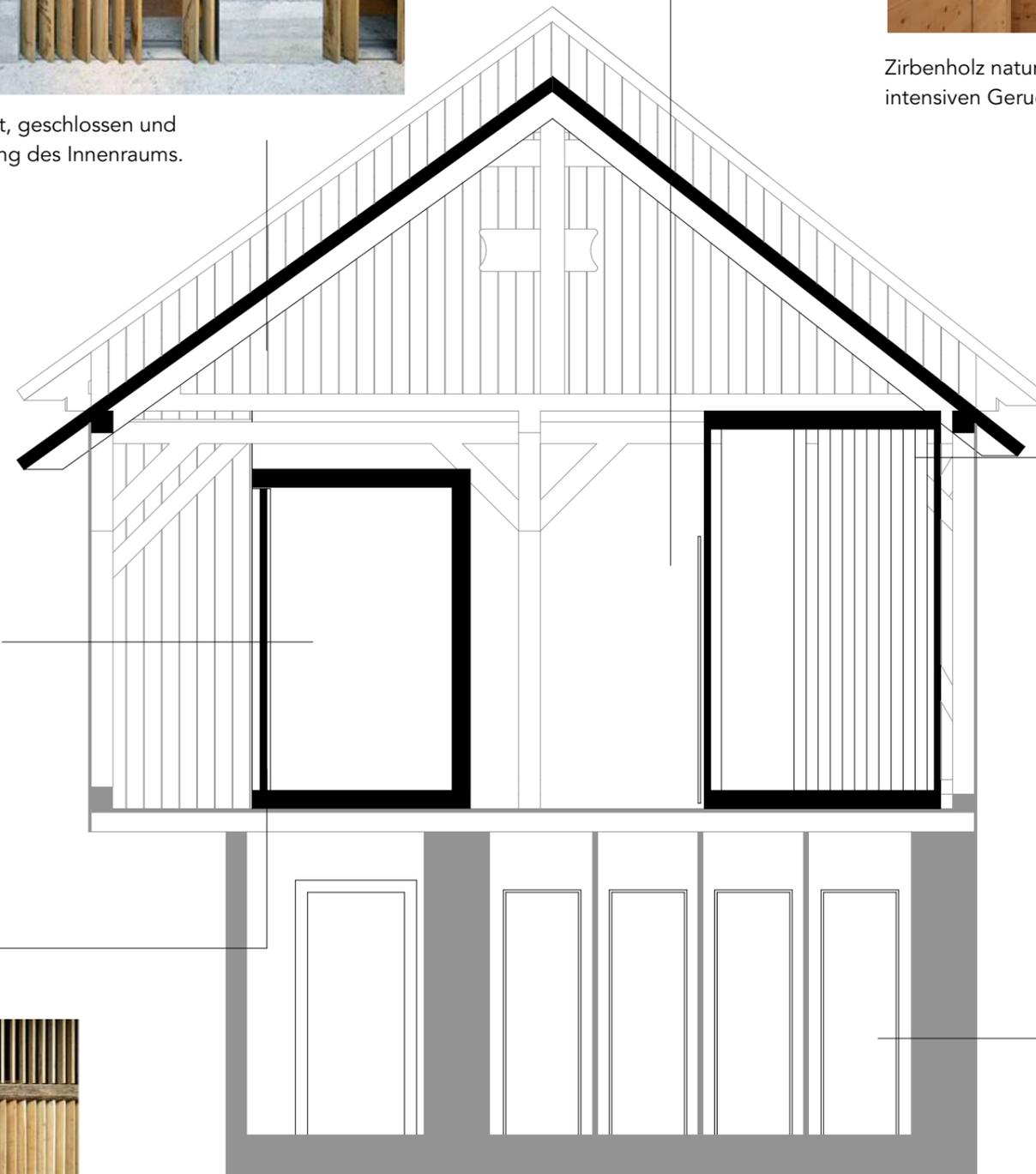
ANSICHT WEST STADL



Lamellen aus geölten Lärchenholz. Können geöffnet, geschlossen und gedreht werden. Dienen zur natürlichen Beleuchtung des Innenraums.



Zirbenholz natur belassen für den intensiven Geruch für den Aromaraum



Box aus Lärchenholz geölt. Innere Wand der Box schwarzes Filz um Klangkörper zu verdeutlichen. Holzbretter genau wie die Box aus Lärche



Helles gebeiztes Kiefernholz um einen hellen Raum zu haben. Um das Thema Licht aufzugreifen



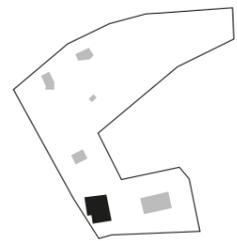
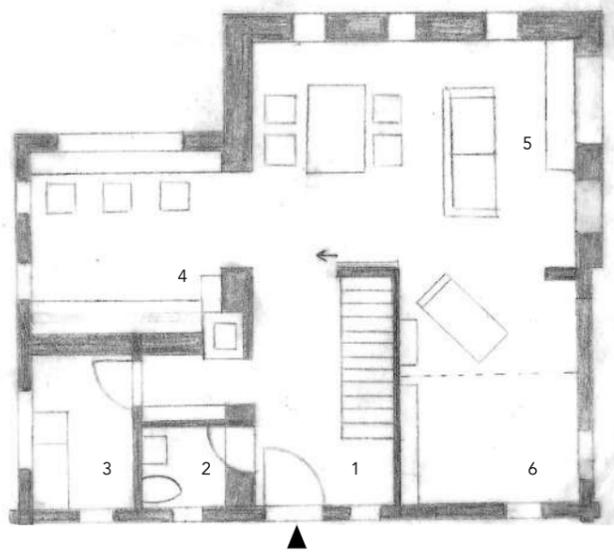
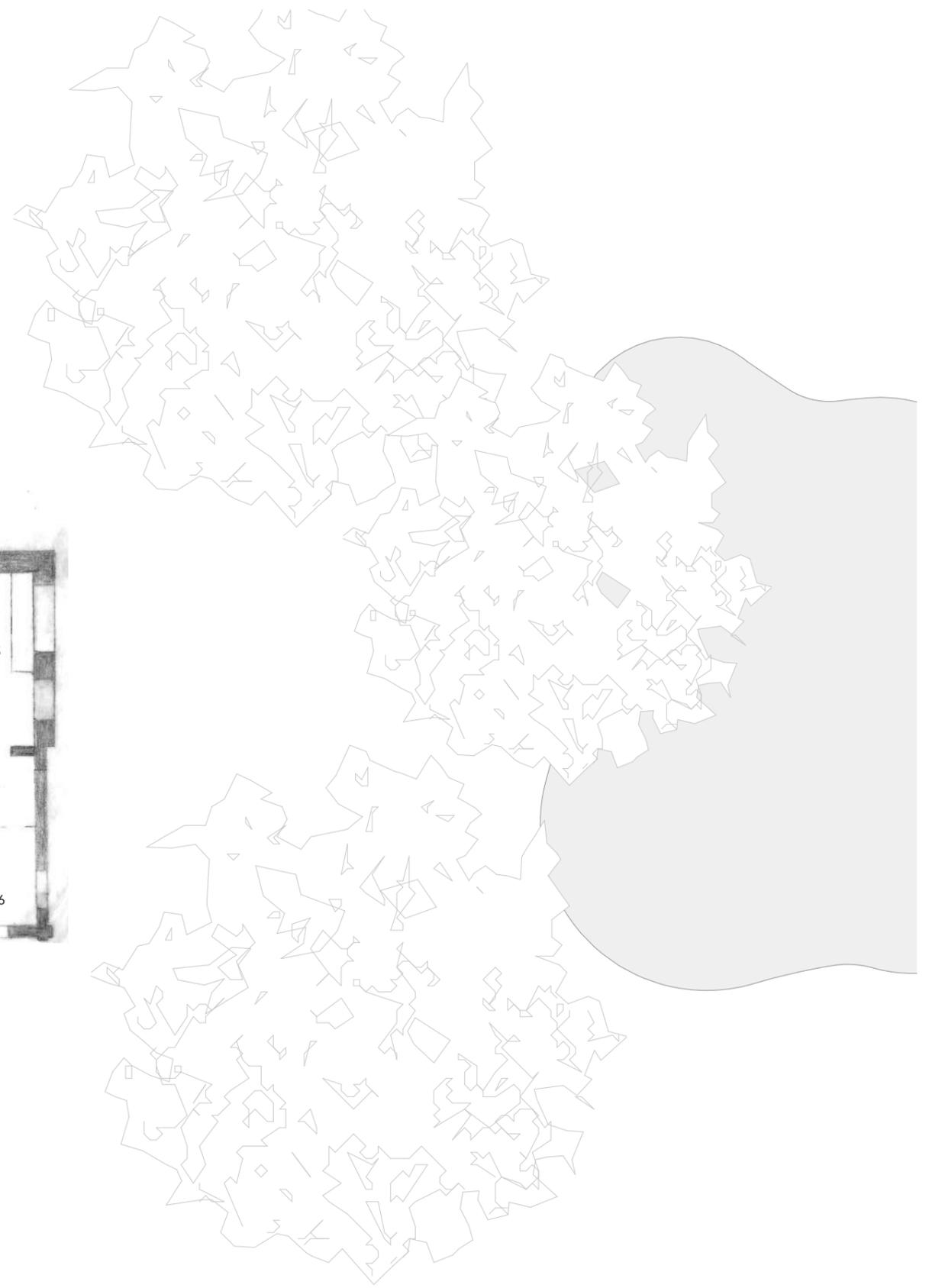
Lamellen aus gebeizten Kiefernholz. Sind variabel und können gedreht, verschoben und geschlossen werden.

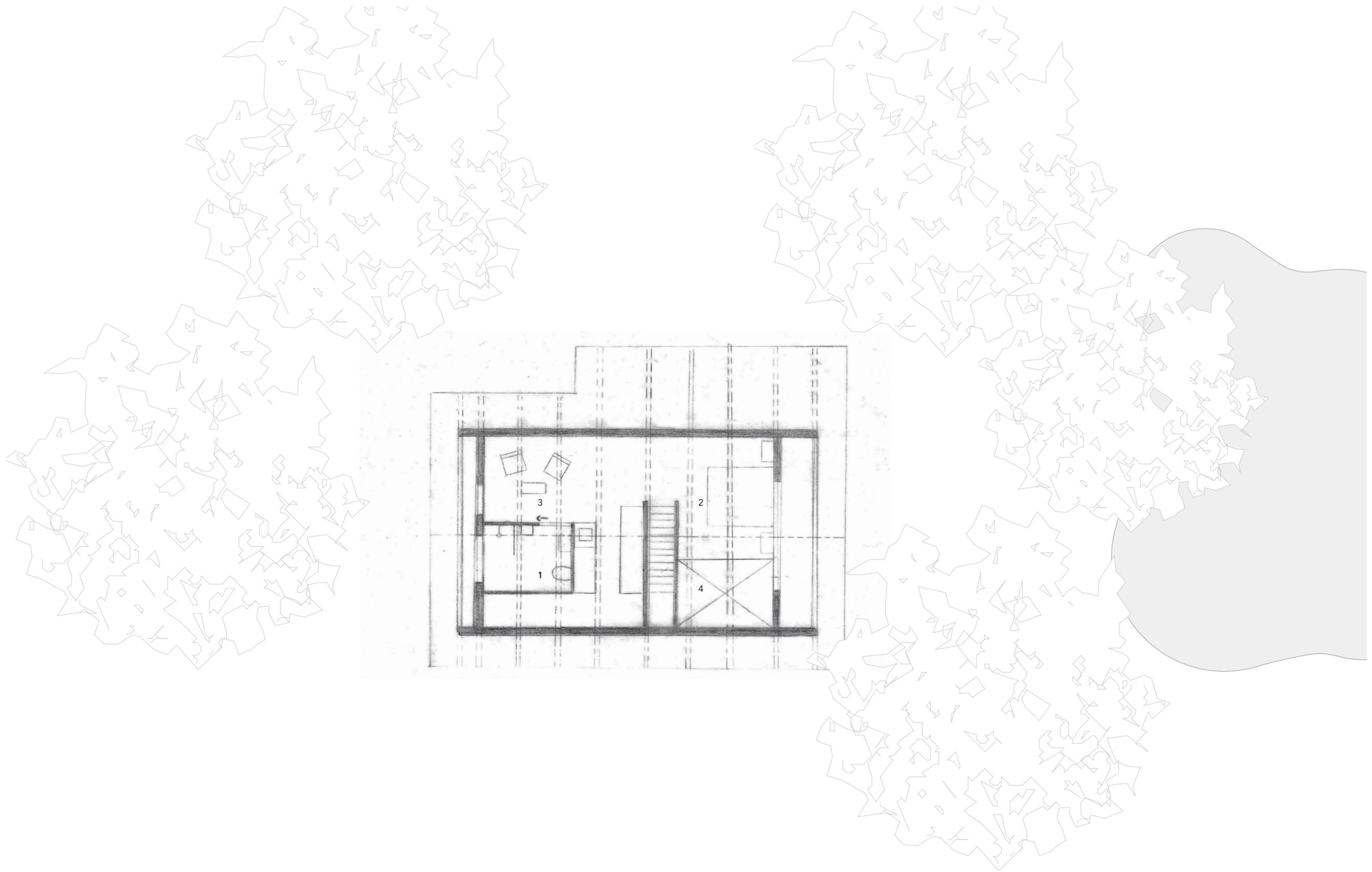


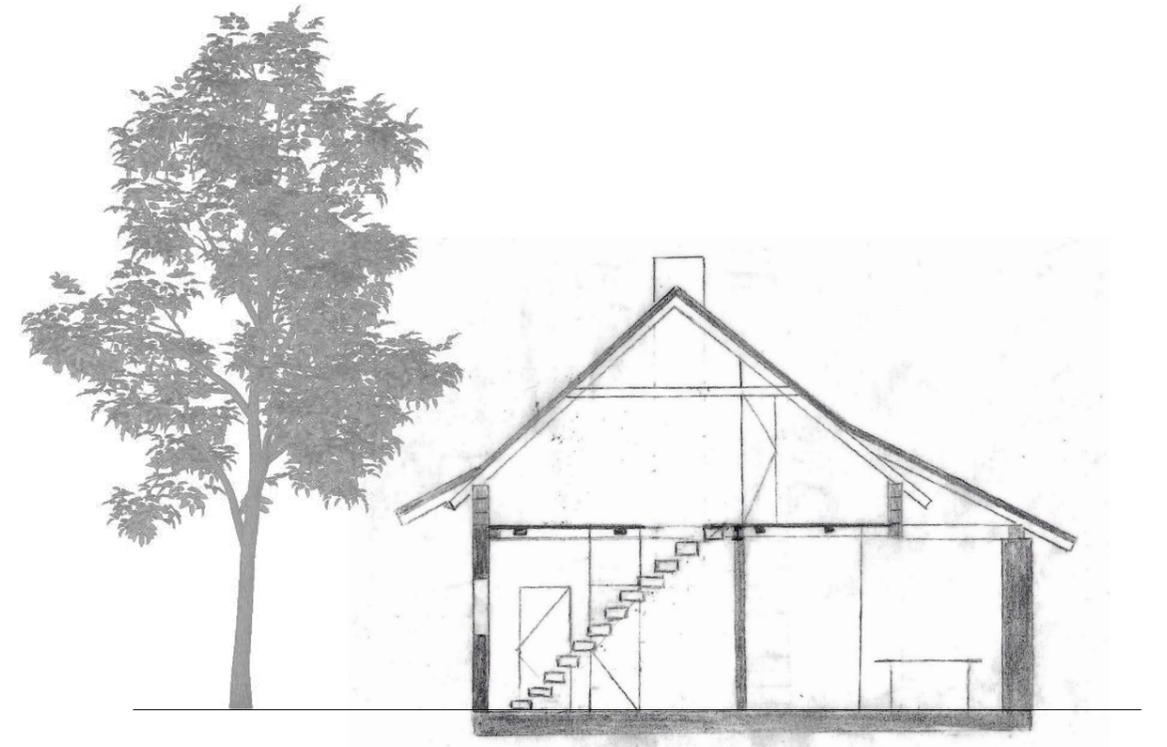
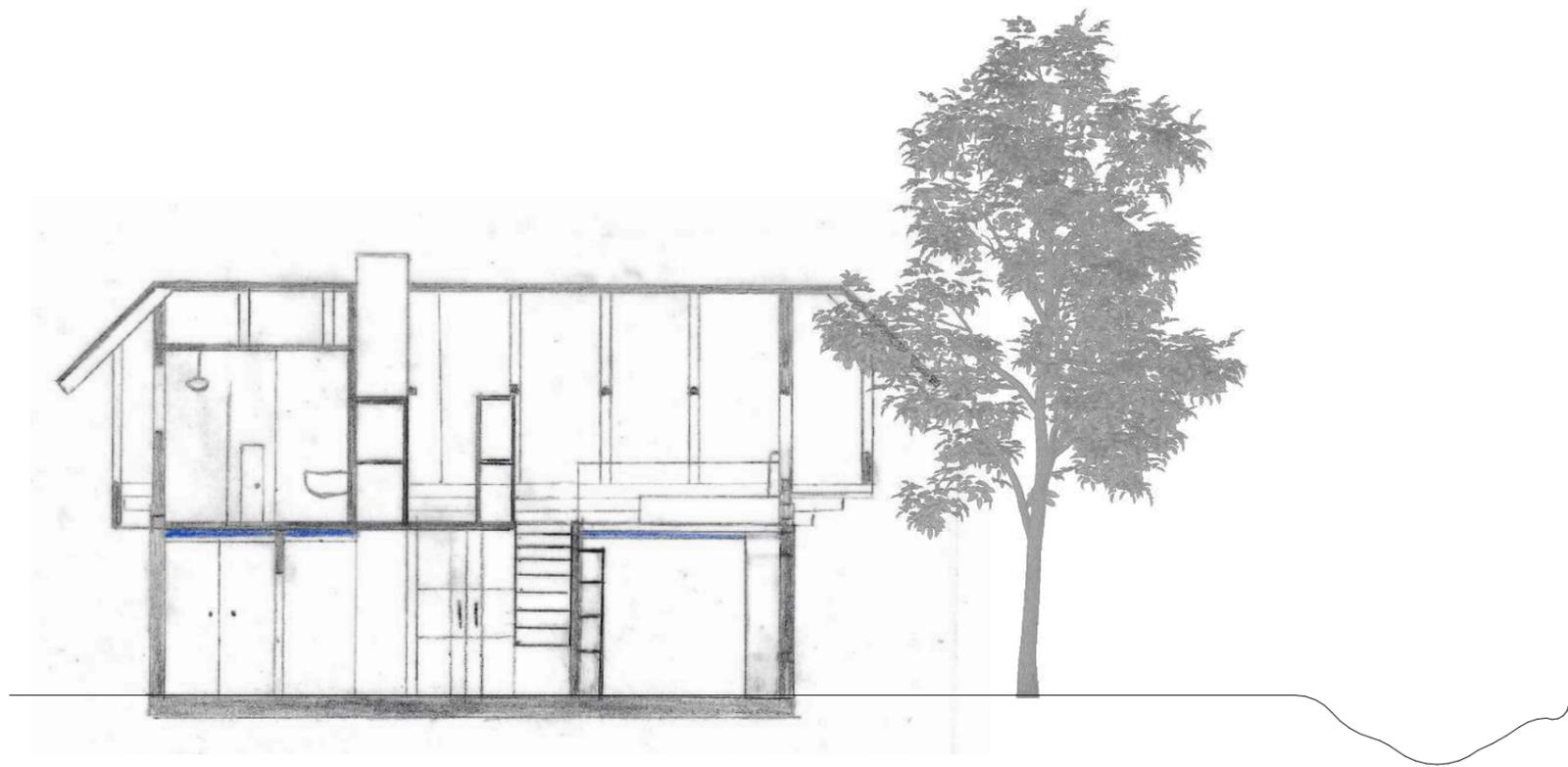
Türen aus Eichenholz naturbelassen



RENDERING

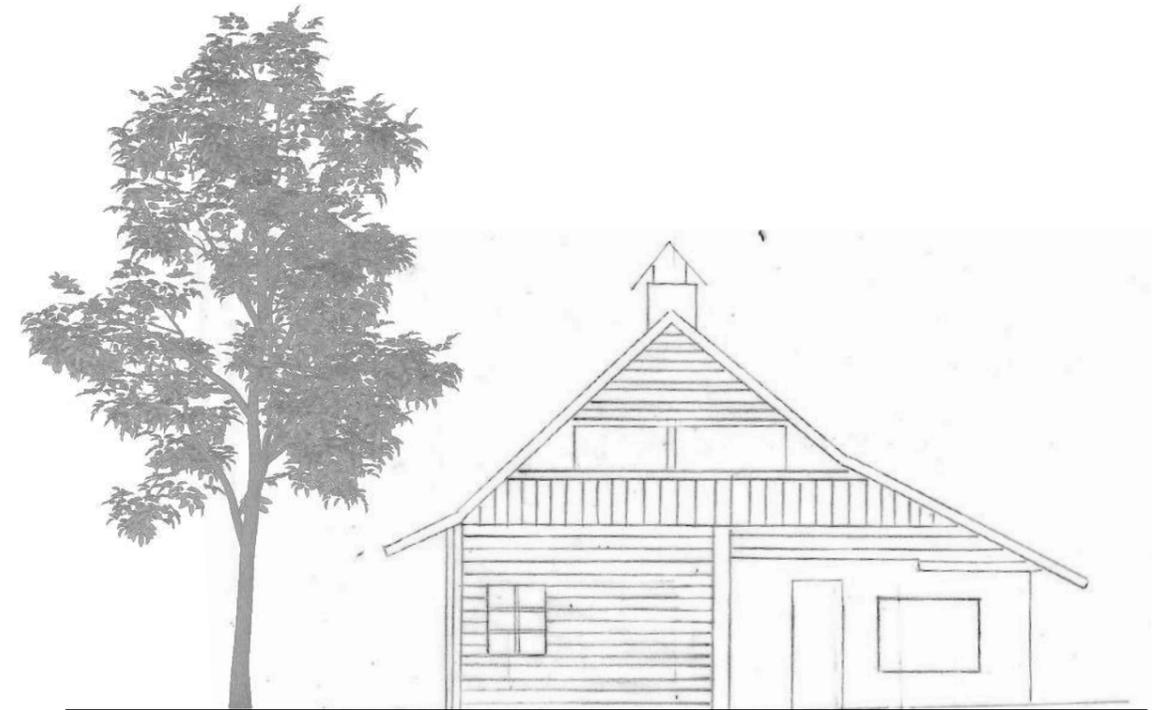
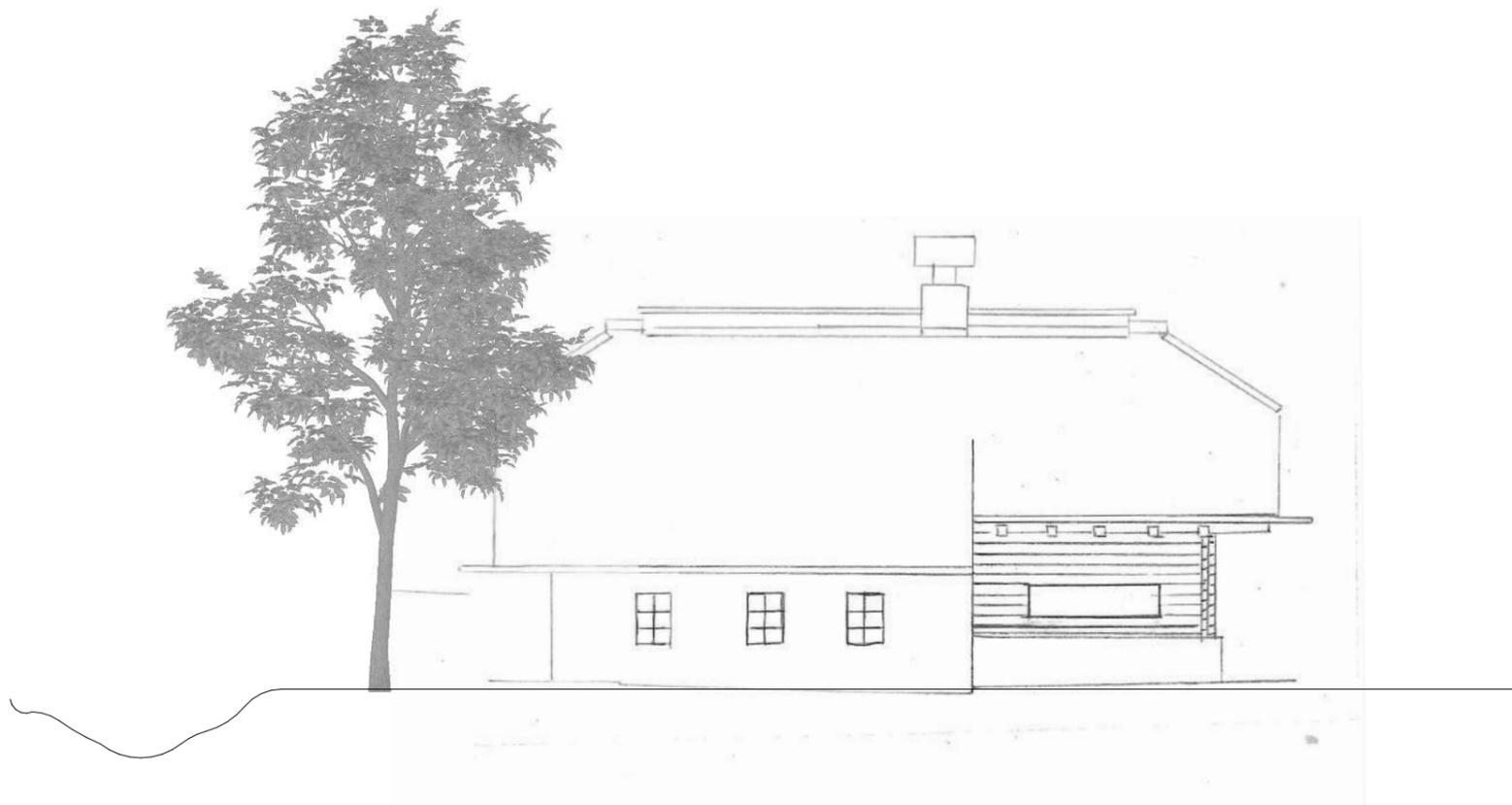






0 1 2 3

SCHNITT A-A UND B-B BAUERNHAUS



0 1 2 3

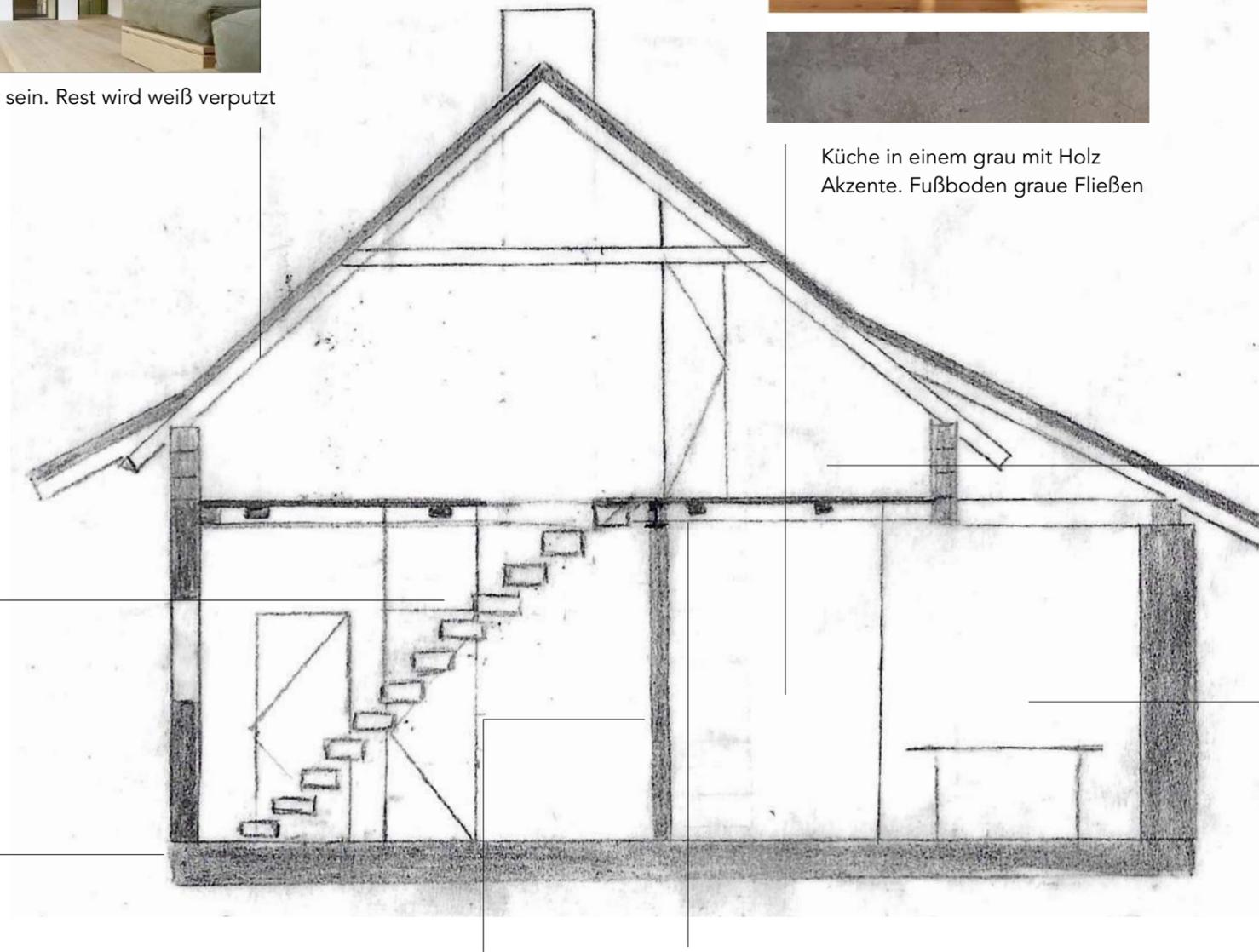
ANSICHT NORD-WEST BAUERNHAUS



Dachstuhl soll sichtbar sein. Rest wird weiß verputzt



Küche in einem grau mit Holz Akzente. Fußboden graue Fliesen



Luftraum über der Lesecke. Geländer aus Eichenholz



Fußboden aus Eichenholz (Dielenboden naturbelassen) Kragarmtreppe gleicher Stil



Wohn- Essbereich Wand Richtung Nachbarn mit einer Holzverkleidung
Sitzcke in Fensterbank um Verbindung nach draußen zu schaffen.



Windfang. Glastüre im Landhausstil



Stahlträger schwarz lackiert

MATERIAL



GELÄNDEMÖDELL



MODELL DICHTERHAUS

