



## harte schale | weicher kern

"Haben wir die Wertschätzung für unser gebautes Erbe verlernt? Warum fällt uns der Umgang mit der bestehenden Architektur so schwer?" Peter Köddermann, umbaukultur, Kettler Verlag

Altes gut in Szenen zu setzen und zu beleben, zeitgemässe Architektur anstatt 70er Jahre. Erste Gedanken die mir kamen und die es galt umzusetzen. Schritt für Schritt tastete ich mich heran.

Bei der Ankunft wirken das schwarze Dach und der dunkle Asphalt sehr dominant und sollen ein sakrales Gefühl für Trauer und eine pietätische Atmosphäre vermitteln. Schmale naturlasierte Holzstützen umarmen das Gebäude grenzen es durch ihre Feingliedrigkeit jedoch nicht ab, somit entsteht eine Zwischenzone welcher Rückzug und Schutz bietet.

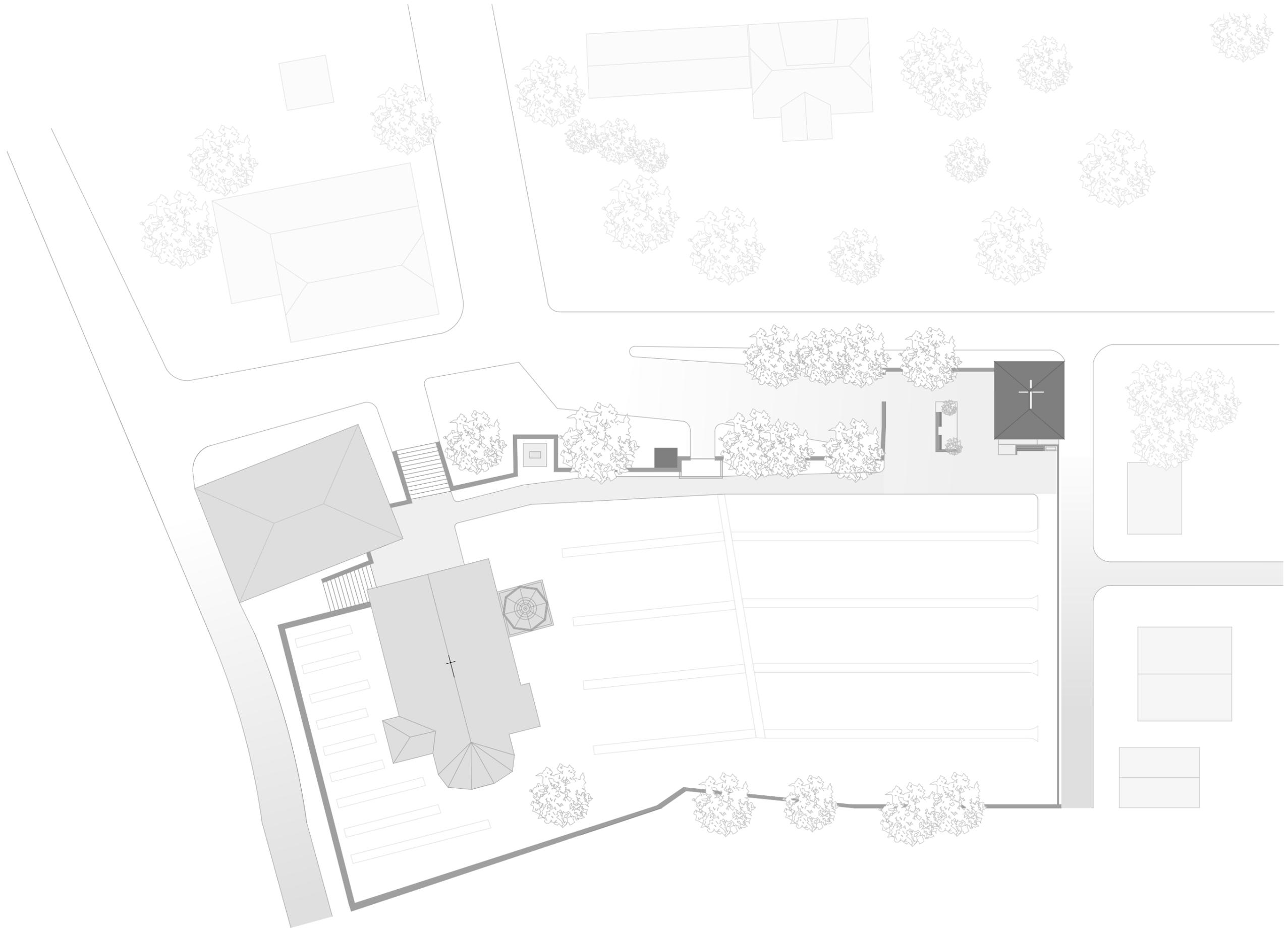
Beim andachtsvollen Einschreiten in das Innere erblickt der Besucher eine Lichtreflexion, entstehend durch die Lichtschlitze im Dach, die den Aussegnungssaal zentrieren und ein warmes Gefühl vermitteln sollen als Kontrast zum rauen Äußeren. Diese Helligkeit im Inneren soll eine Belebung der Materialien exponieren und den Raum angenehm warm wirken lassen.

Die alten Dachsparren, das Skelett des Gebäudes liegt frei über den Besuchern. Die Kombination der Bauelemente und des Lichtflusses sollen im Akt der Verabschiedung Leichtigkeit und Ruhe kommunizieren.

Am Vorplatz finden sich mehrer Sitzgelegenheiten, in Kombination mit kleinen Bäumen und Wasseranlagen werden diese zu Oasen der Ruhe.

Die Auslagerung der Sanitäranlagen wurde bewusst gewählt um Weltliches von Sakralem zu trennen.

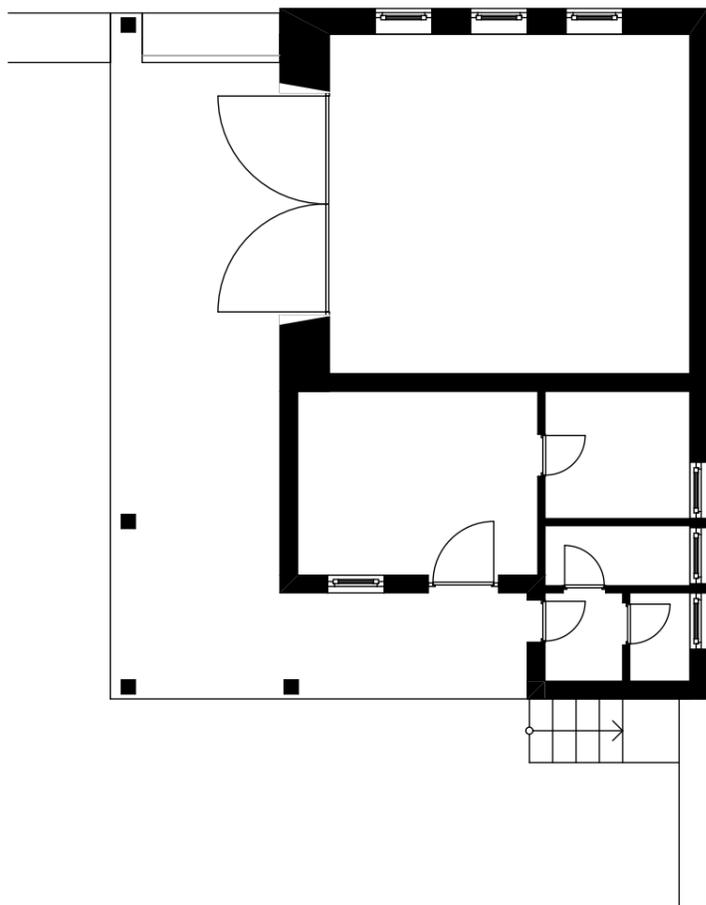




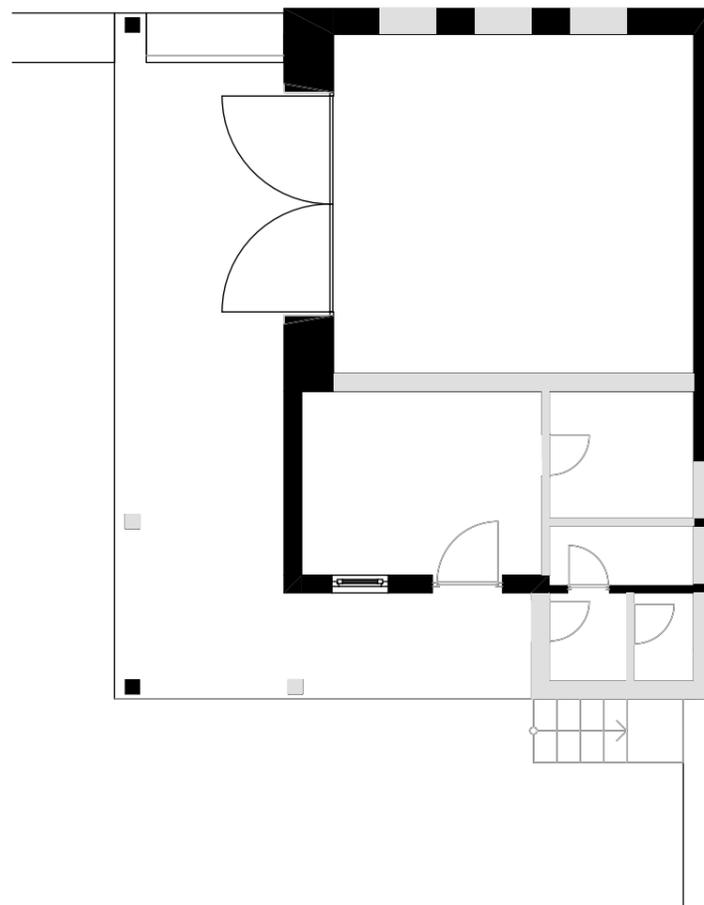
0 10 20



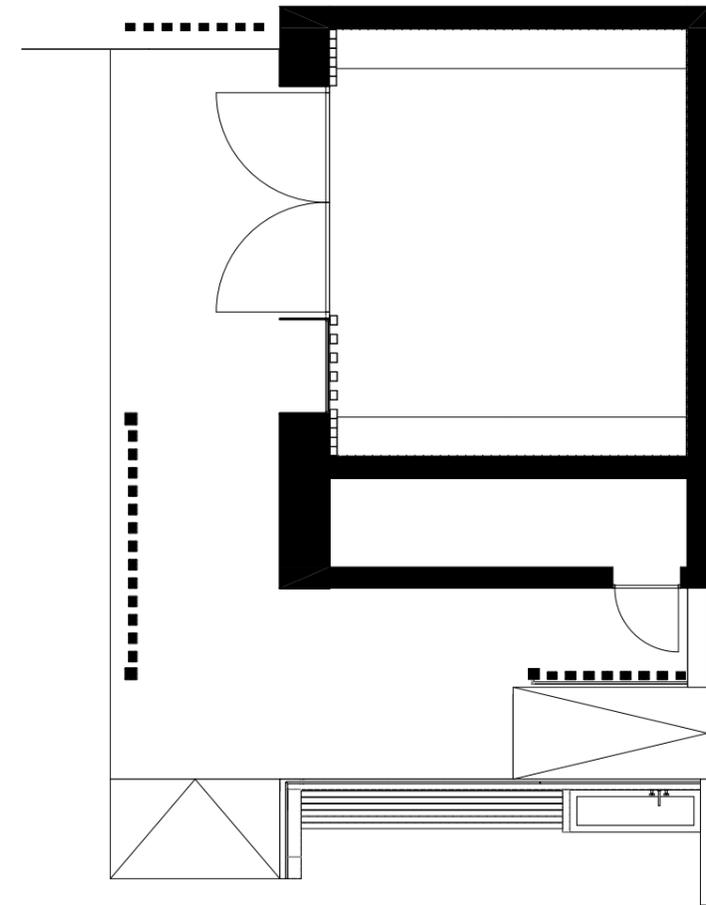
0 4 8



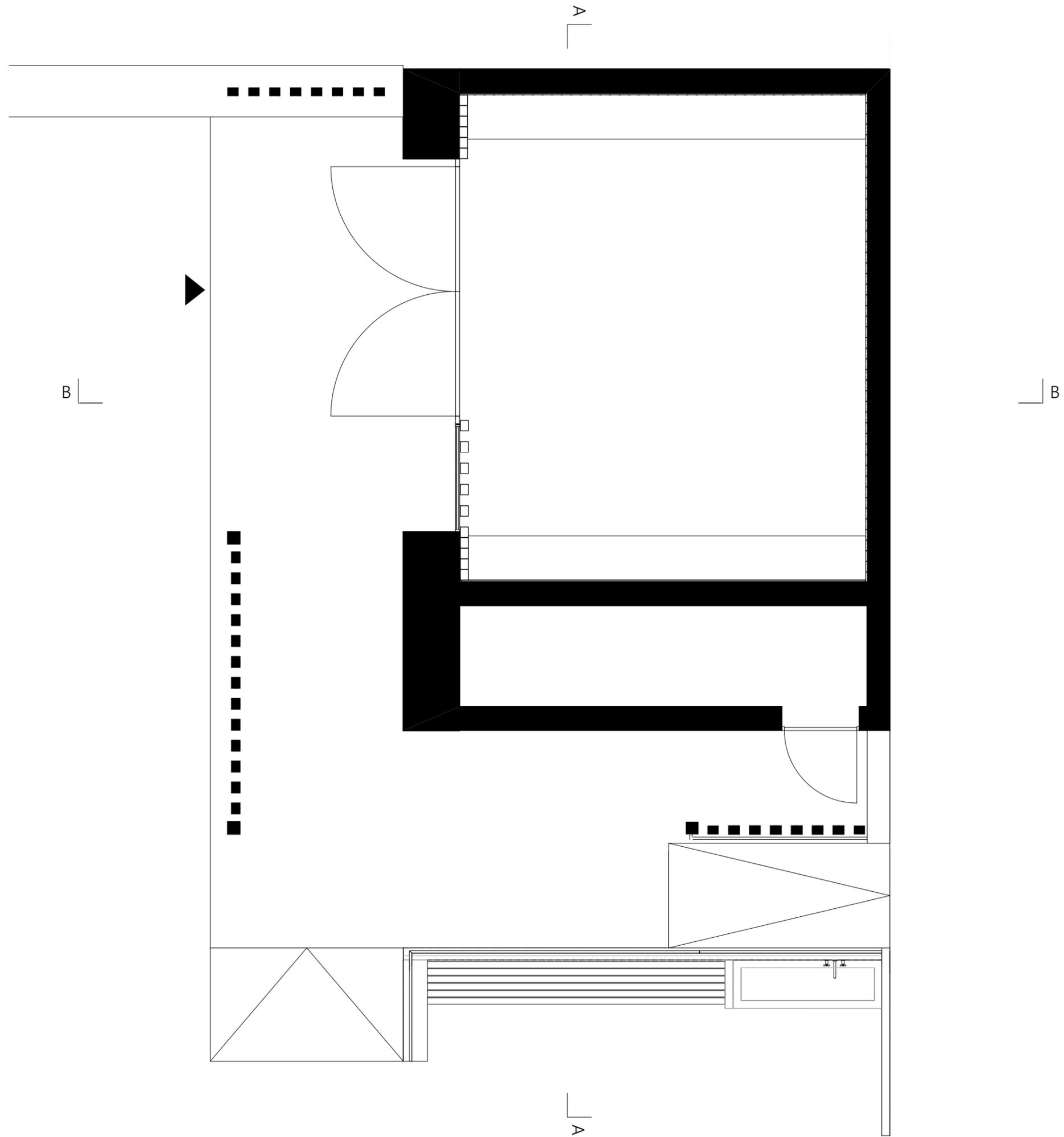
BESTAND

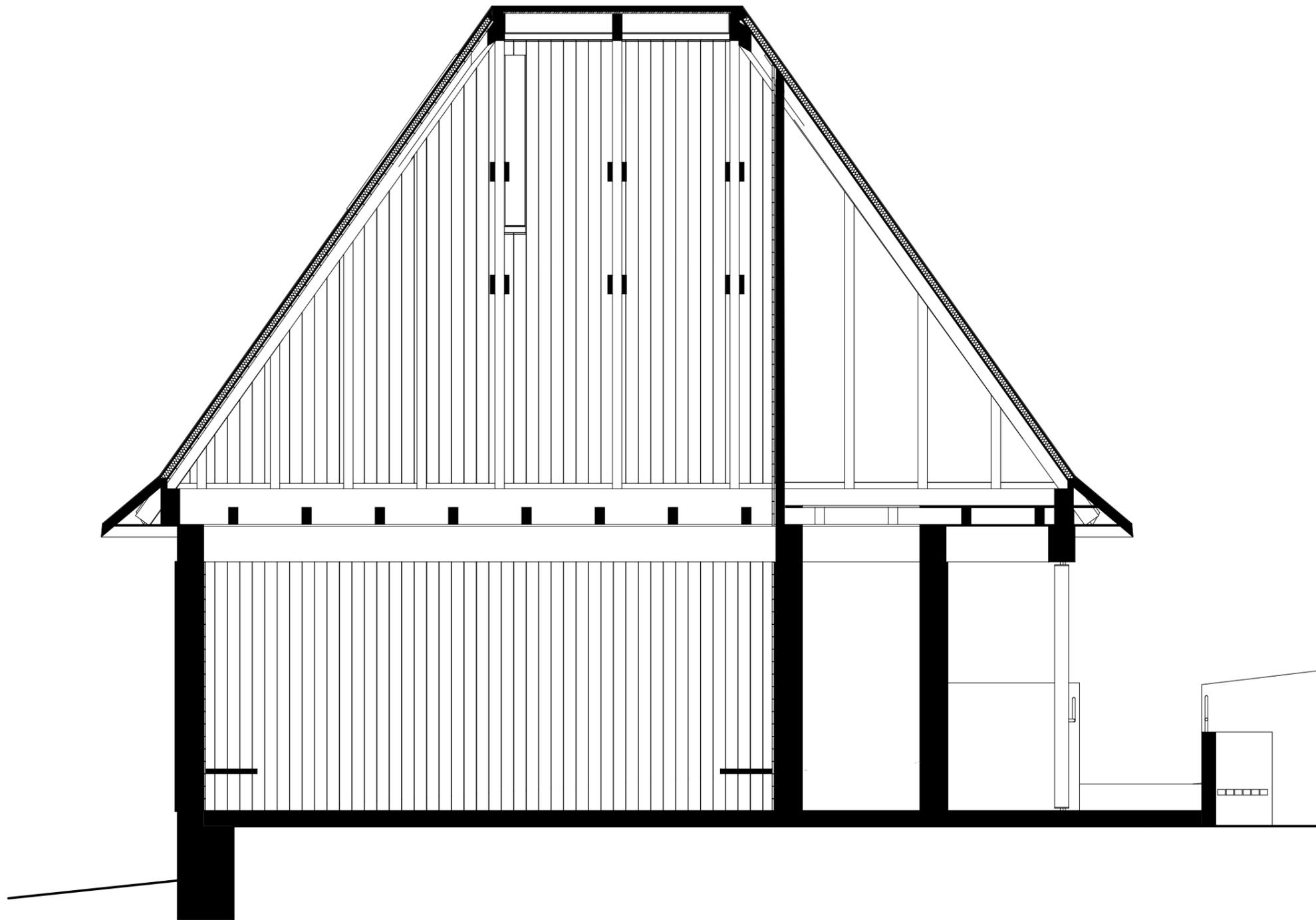


TRANSFORMATION



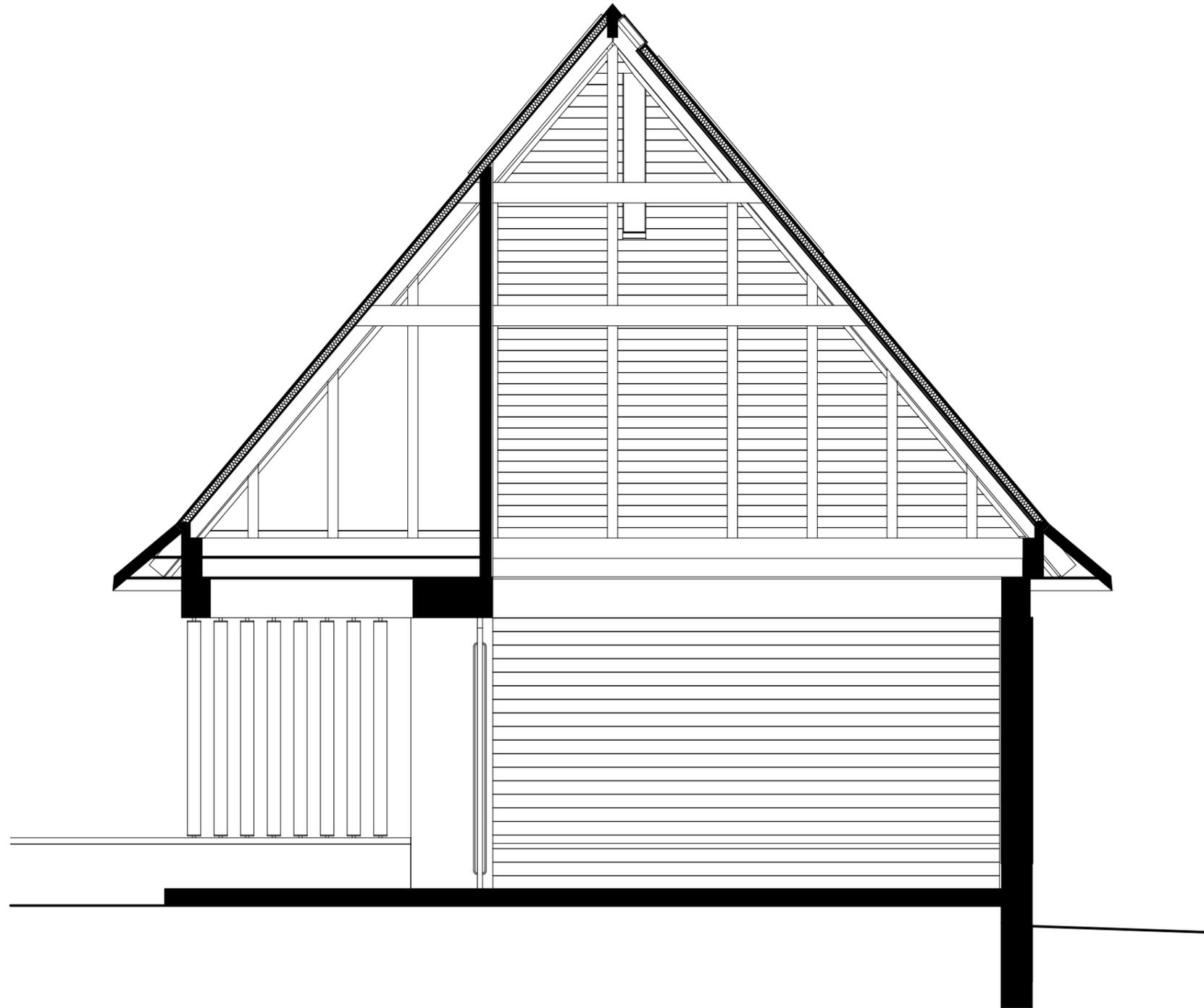
ENTWURF





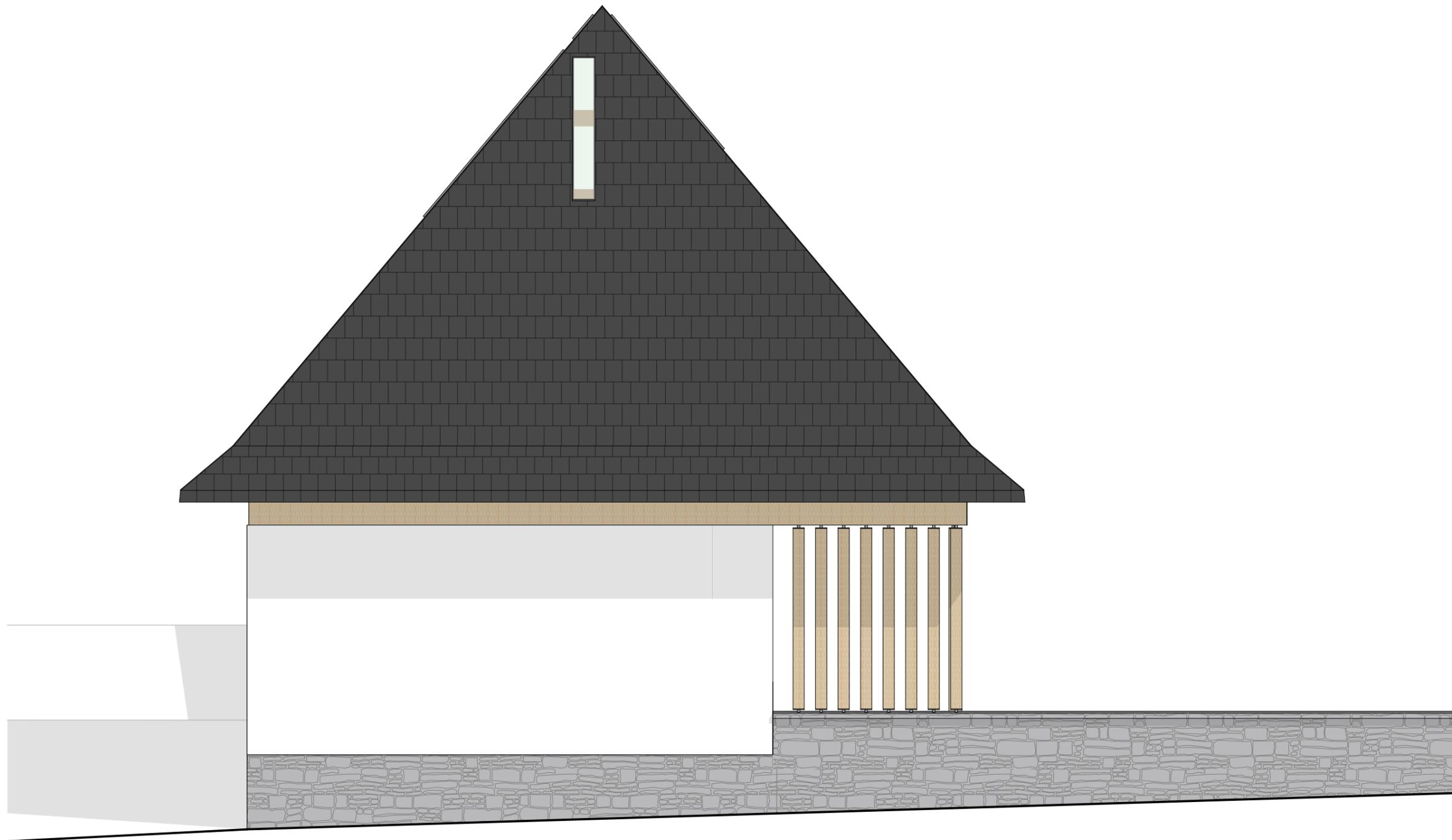
0 1 2

SCHNITT A M 1:50



0 1 2

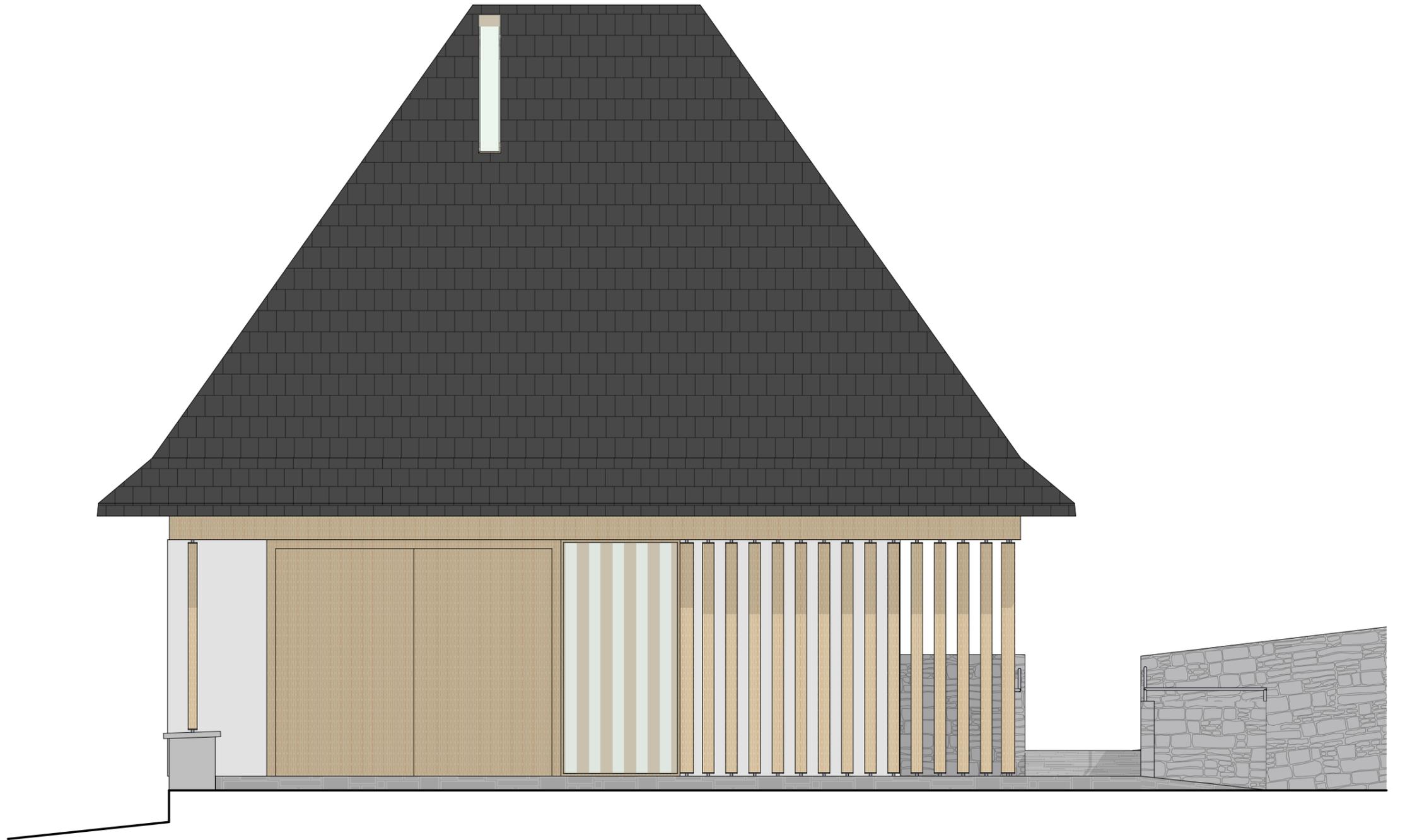
SCHNITT B M 1:50





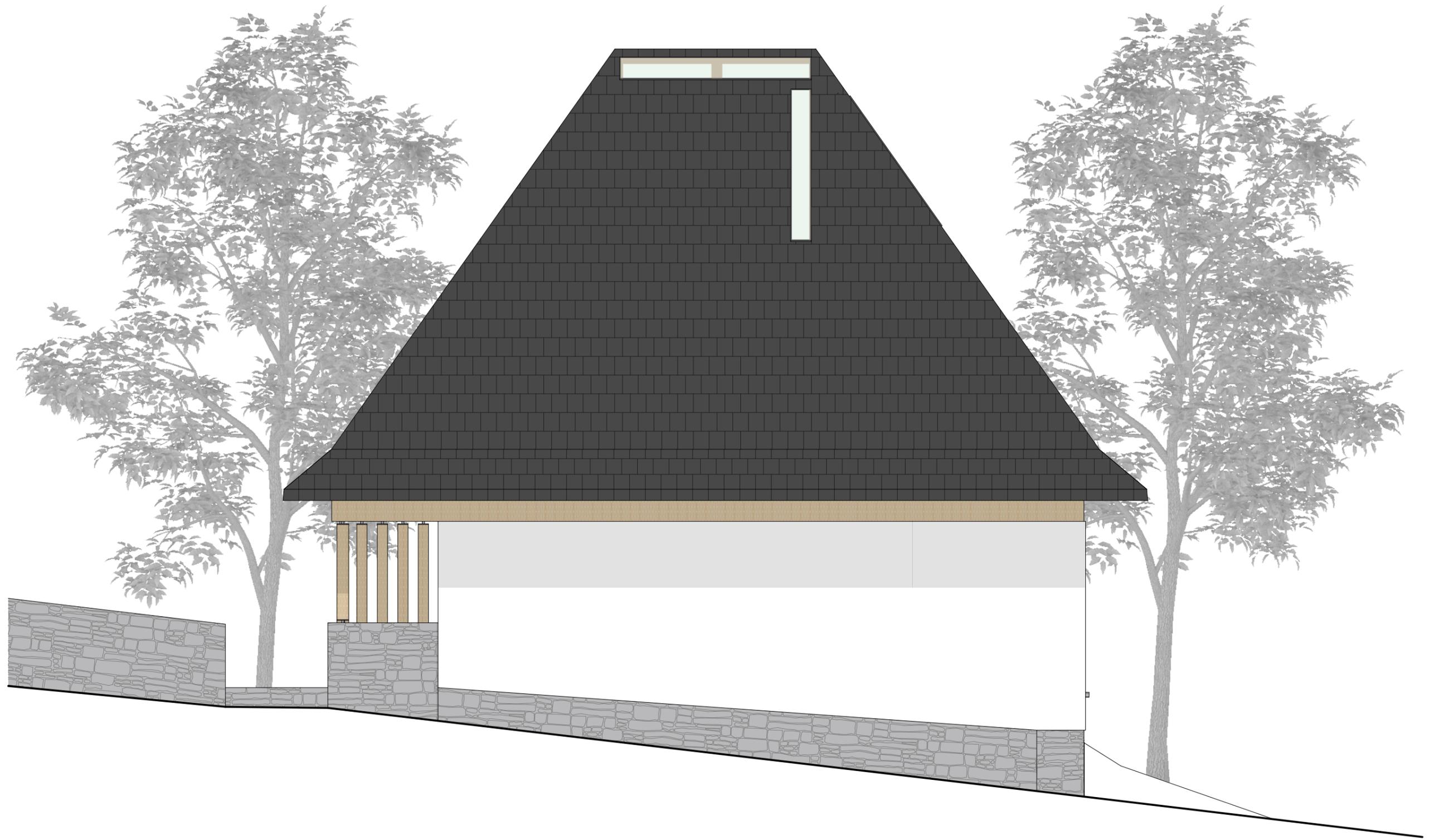
0 1 2

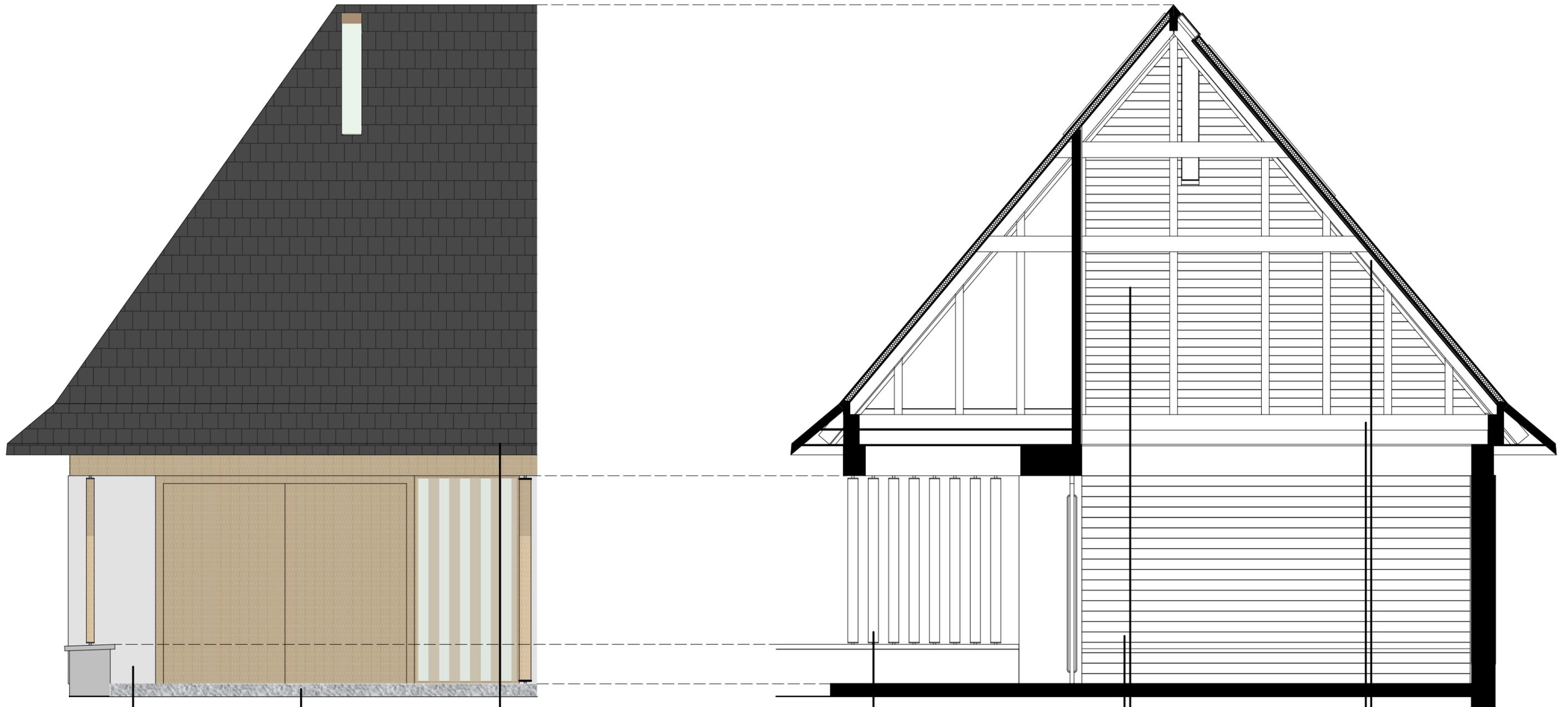
ANSICHT SUED M 1:50



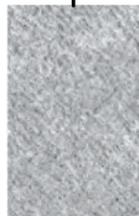
0 1 2

ANSICHT WEST M 1:50

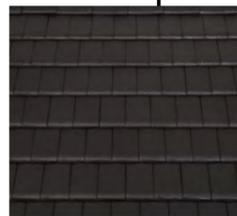




Außenputz  
Strukturputz  
naturweiß



Bodenbelag  
Krastaler Marmor  
außen - sandgestrahlt  
innen - poliert  
400 x 800 x 30 mm



Dachziegel  
Schiefer poliert  
halb versetzt  
240 x 360 mm



Tanne  
massiv, gebürstet,  
lasiert  
Stützträger  
Edelstahl massiv



Tanne  
Vollholz, gebürstet,  
natur geölt  
130 x 25 mm



bestehende Sparren  
nachbehandelt  
gebürstet, grau geölt

