

Entwerfen - Projektarbeit 3

2021-02-05 Abschlusspräsentation

3.Semester Ar_M

Manuel Wachter



KUNST HAUS

GMÜND





EIN- & AUSBLICKE



Schwarzplan
M1:5000



Lageplan
M1:500

KONZEPT

- Verbindung
- Fassadengestaltung
- Ausstellung
- open-air Kunst
- Umgebung

Projektbeschreibung

Zwei Gebäude, ein Kunsthaus.

Die Kernidee des Entwurfs ist eine starke Verbindung beider Gebäude, um ein neues Gesamtbild zu erzeugen. Dieses wird mittels zweier Brücken über der Hinteren Gasse gebildet und hat die Form einer Zange, welche den Innenhof umfängt.

Der räumlich neue Anschluss stärkt das Zusammengehören beider Gebäude. Der nördliche Arkadengang welcher früher eine Einbahn war ist nun Teil des neuen Erschließungskonzeptes.

Durch diese eingesetzte Form im bestehenden Komplex wird eine Erschließung, welche sich wie ein roter Faden durch das Gebäude zieht, ermöglicht. Der Besucher wird durch die Ausstellung geleitet und bekommt am Schluss die Gewissheit alle Bereiche erlebt zu haben, ohne einen Weg doppelt gehen zu müssen.

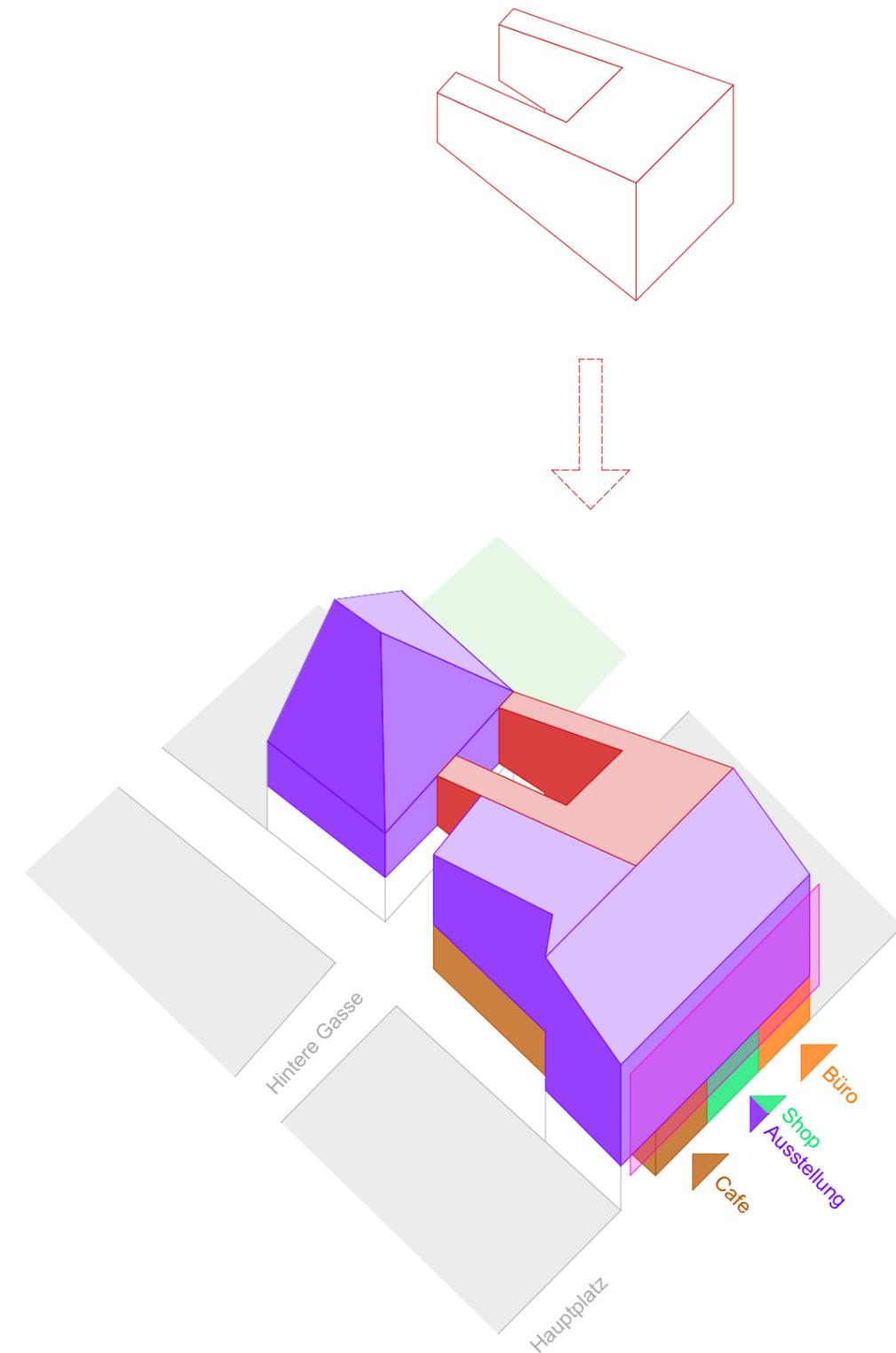
Die spannenden Ein- und Ausblicke, welche Teil der Raumqualität des Ortes sind, werden im Entwurf aufgenommen und gestärkt. Wie beispielsweise die romantischen Blicke in die hinteren Gassen oder auf die Burg Gmünd.

Zwischen den Gebäuden entstehen neue Sichtbeziehungen, weil die Mauer im Innenhof zur Gasse auf die Erdgeschoßhöhe reduziert wird, gleichzeitig bleibt der Innenhof geschützt und kann beispielsweise vom Café bespielt werden.

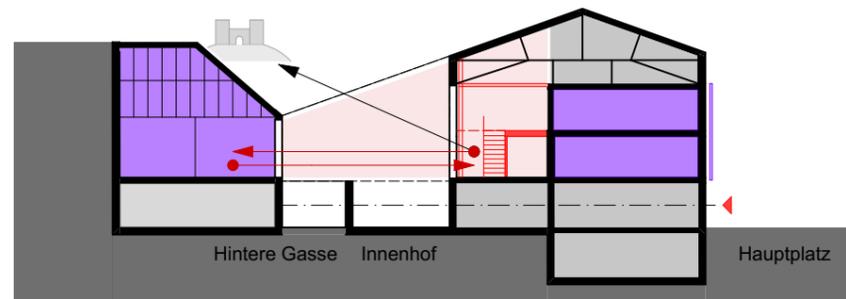
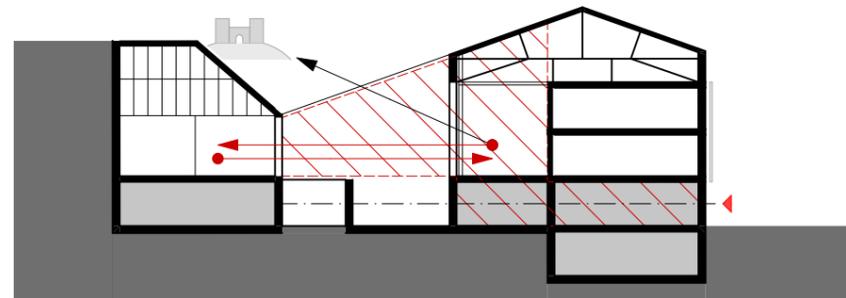
Der Haupteingang befindet sich am Hauptplatz. Von wo auch der Shop, das Büro und das Café erreichbar ist. Das Museum selbst fängt in den Obergeschoßen an. Eine vorgehängte transluzente Fassade vor den Ausstellungsräumen lässt das Gebäude am Hauptplatz repräsentativ für die Künstlerstadt erscheinen. Diese ist mit Licht bespielbar und kann das aktuelle Thema zeigen. Die Kunstobjekte selbst finden ihren Weg über die Hintere Gasse in das Haus.

Eine neue Platzgestaltung im hinteren Bereich soll einen Ort zum Verweilen anbieten und eine Möglichkeit für open-air Kunstevents bieten.

Schließlich untermalt das Kunsthaus Gmünd mit seinem neuen Element die sich im Hintergrund befindende Berglandschaft und die Burg.



KONZEPT



Schnitt
M1:500

KONZEPT



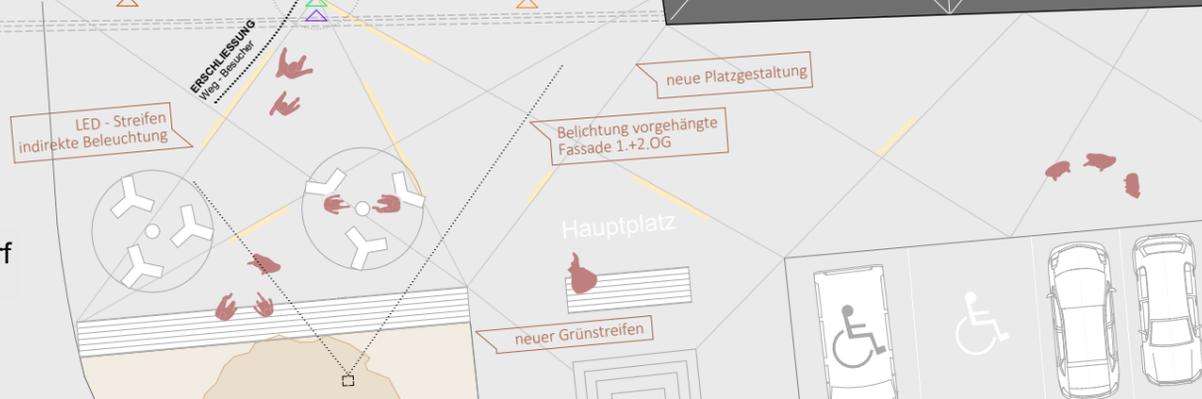


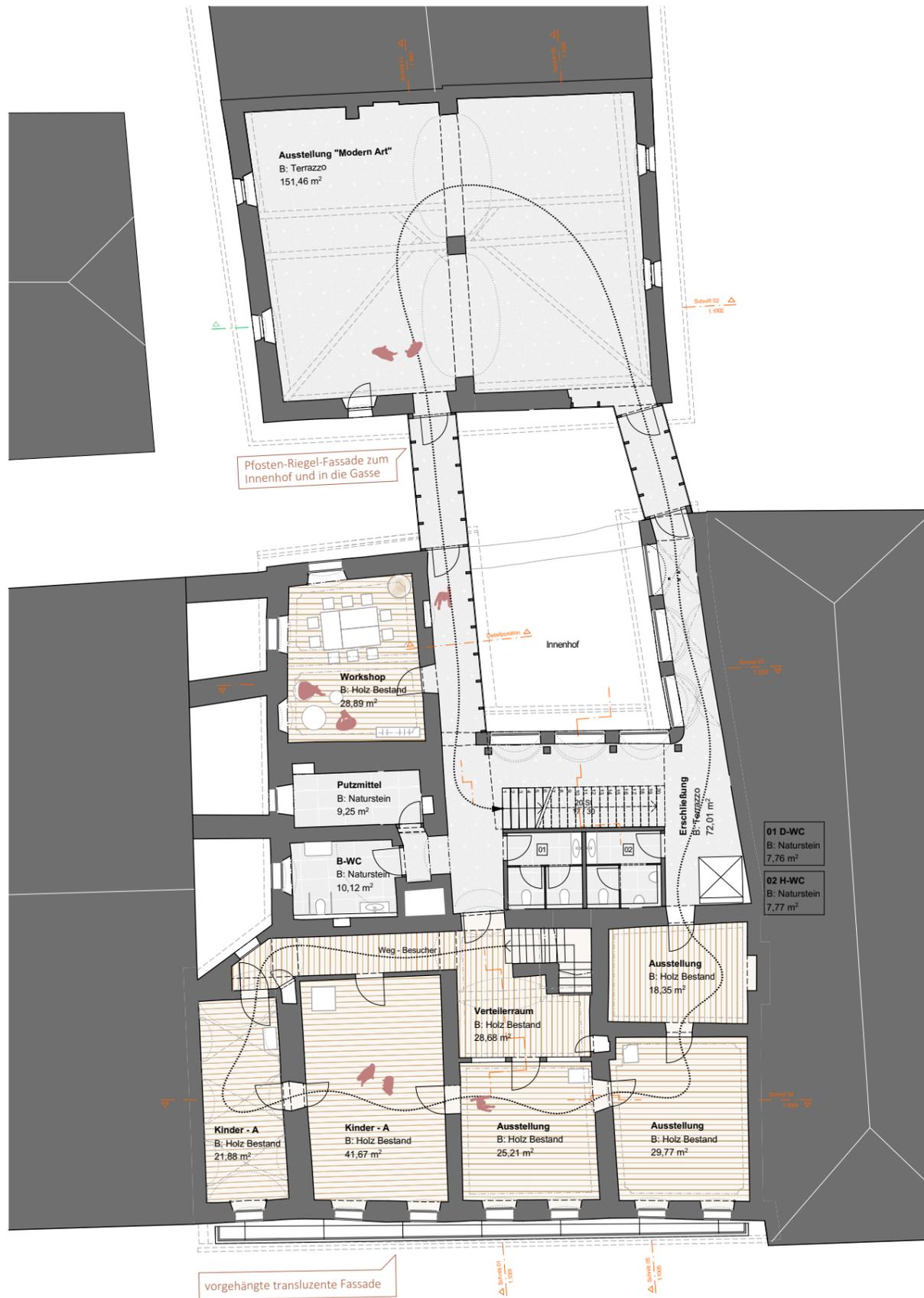


Erdgeschoß Neu und Abbruch
M1:250

- NEU
- ABBRUCH

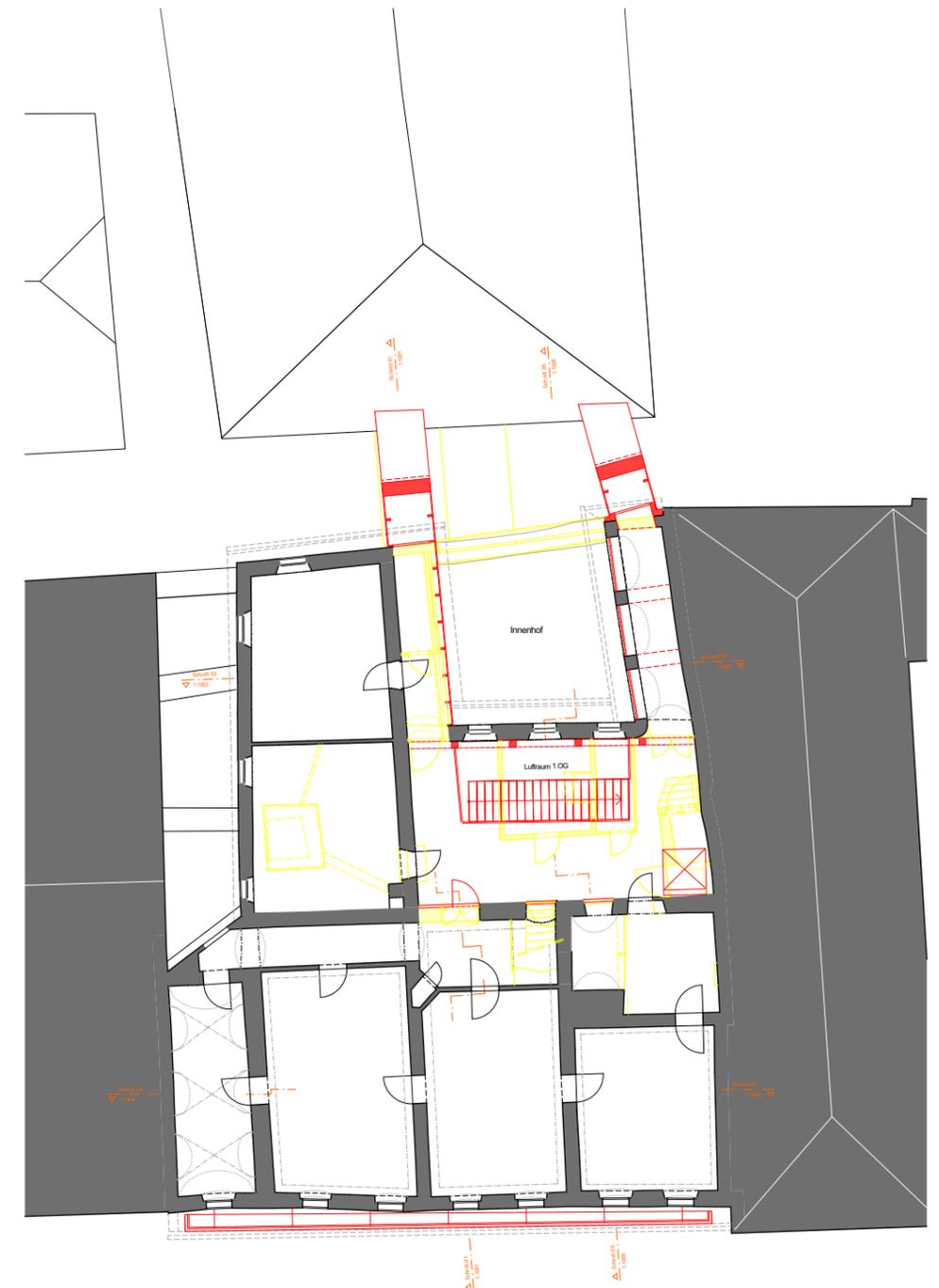
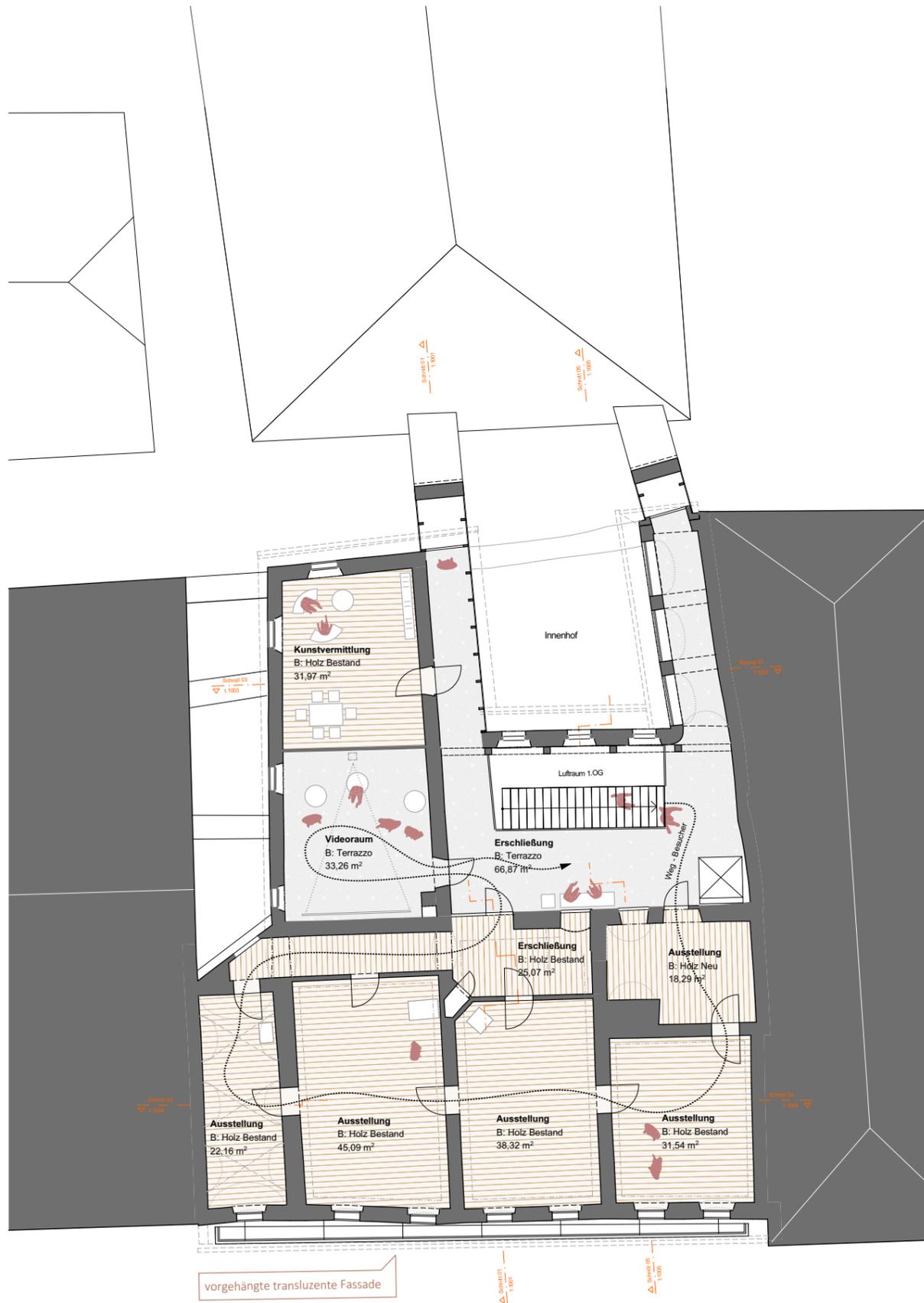
Erdgeschoß Entwurf
M1:200



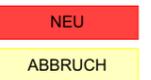


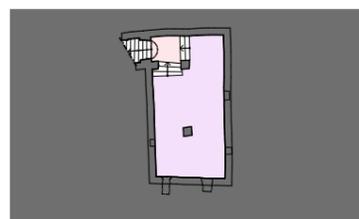
1.Obergeschoß Neu und Abbruch
M1:250

NEU
ABBRUCH



2.Obergeschoß Neu und Abbruch
M1:250





Kellergeschoß

Ausstellung	42,52 m ²
Erschließung	3,70 m ²

GESAMT	46,22 m²
AUSSTELLUNG	42,52 m ²



Erdgeschoß

Lokal	82,17 m ²
Shop	64,80 m ²
Büro	50,59 m ²
Garderobe	29,32 m ²
Sanitär	8,03 m ²
Lager Cafe	71,02 m ²
Lager Ausstellung	69,08 m ²
Erschließung	9,48 m ²

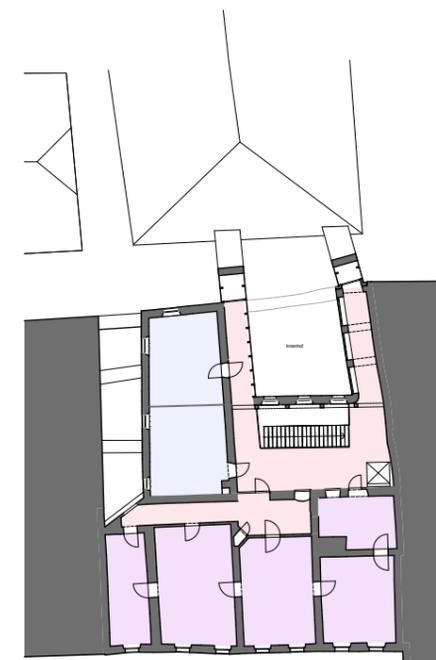
GESAMT	384,39 m²
AUSSTELLUNG	0,00 m ²



1. Obergeschoß

Kinder - A	63,55 m ²
Ausstellung	224,79 m ²
Workshop	28,89 m ²
Sanitär	25,65 m ²
Putzmittel	9,25 m ²
Erschließung	100,69 m ²

GESAMT	452,82 m²
AUSSTELLUNG	288,34 m ²



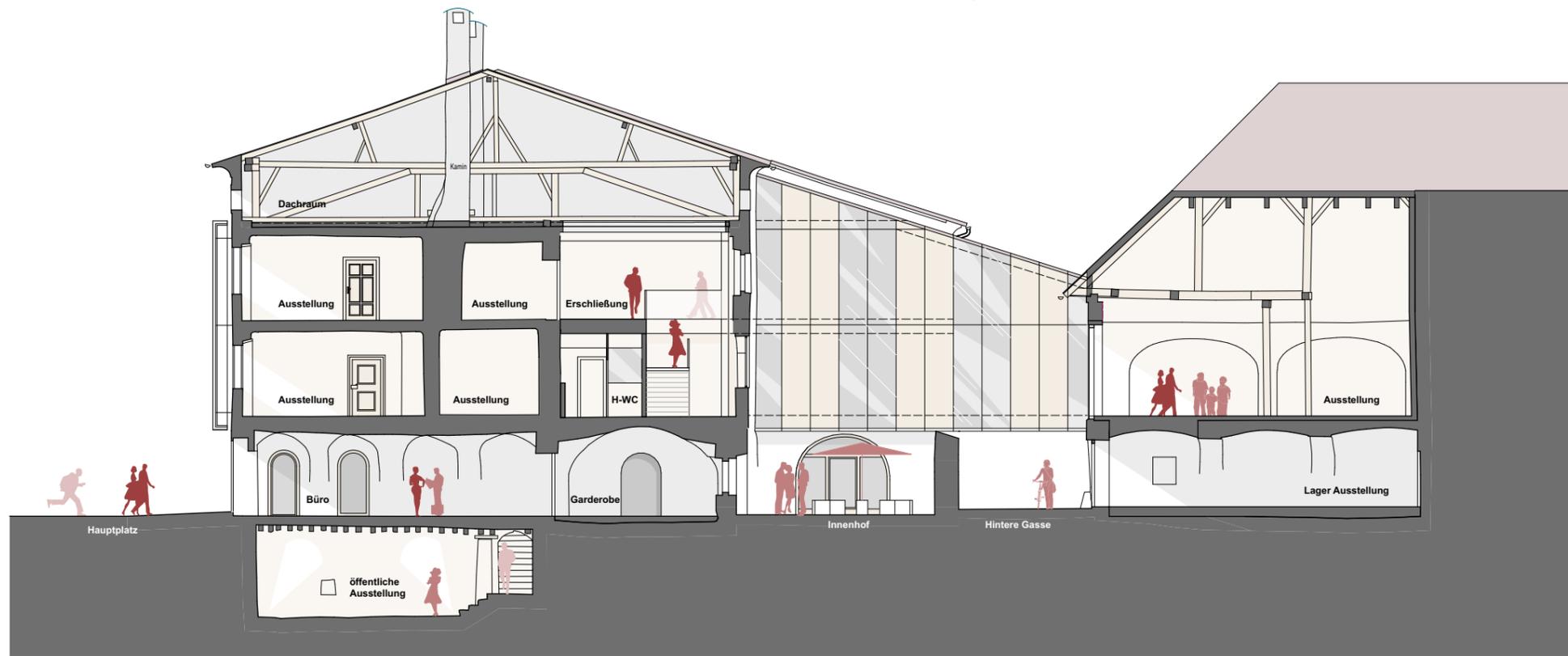
2. Obergeschoß

Ausstellung	155,4 m ²
Kunstvermittlung	31,97 m ²
Videoraum	33,26 m ²
Erschließung	91,94 m ²

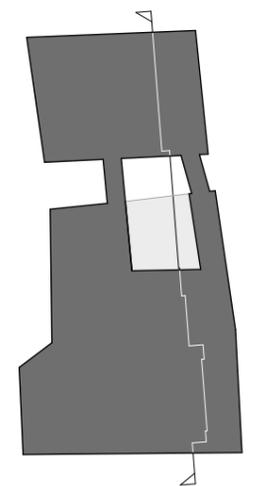
GESAMT	312,57 m²
AUSSTELLUNG	155,40 m ²

SUMME GESCHOSSE	1.196 m²
SUMME AUSSTELLUNG	486,3 m ²

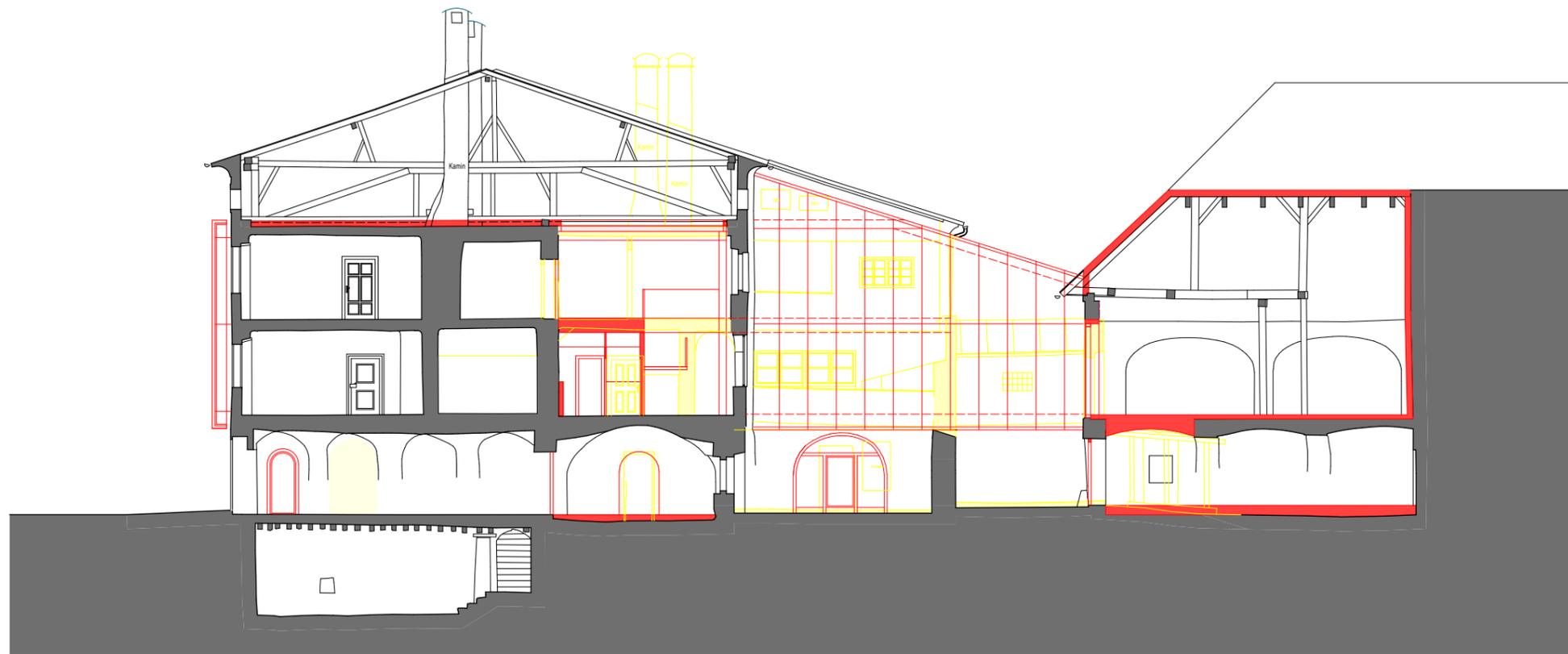
FLÄCHEN



SC05 Gebäudeschnitt Entwurf
M1:200

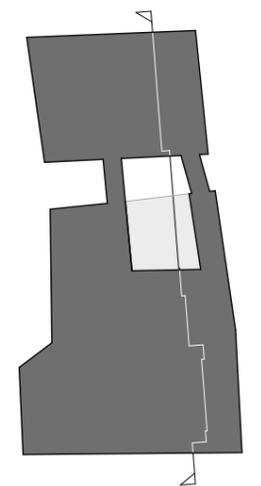


Position

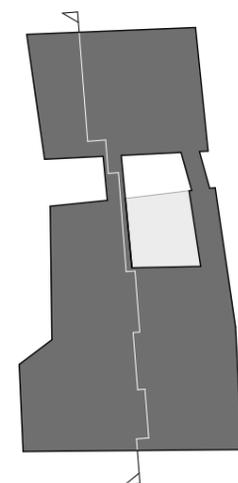
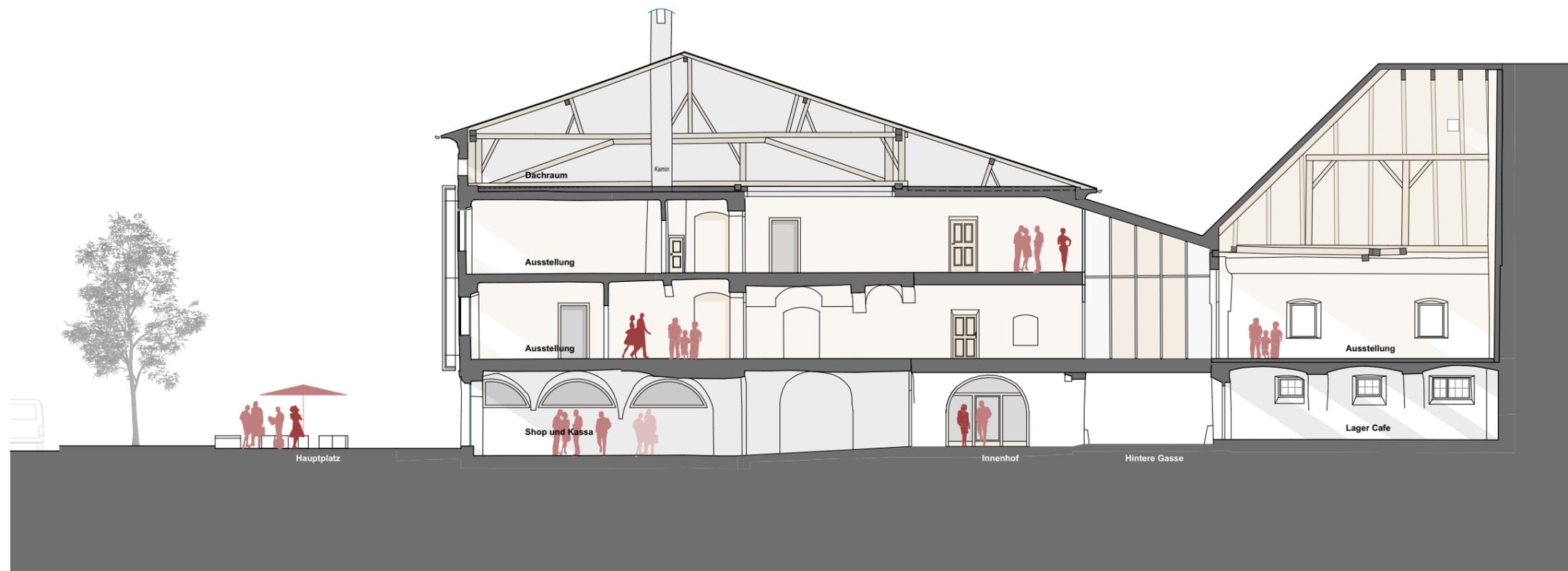


SC05 Gebäudeschnitt Abbruch und Neu
M1:200

NEU
ABBRUCH



Position



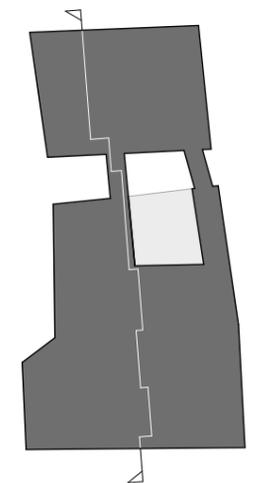
SC01 Gebäudeschnitt Entwurf
M1:200

Position



SC01 Gebäudeschnitt Abbruch und Neu
M1:200

NEU
ABBRUCH



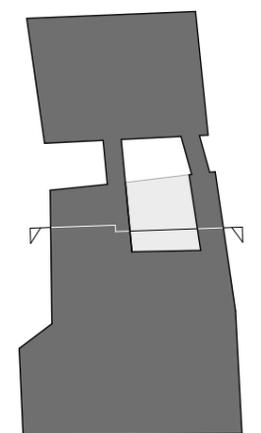
Position



SC01 Gebäudeschnitt Entwurf
M1:200



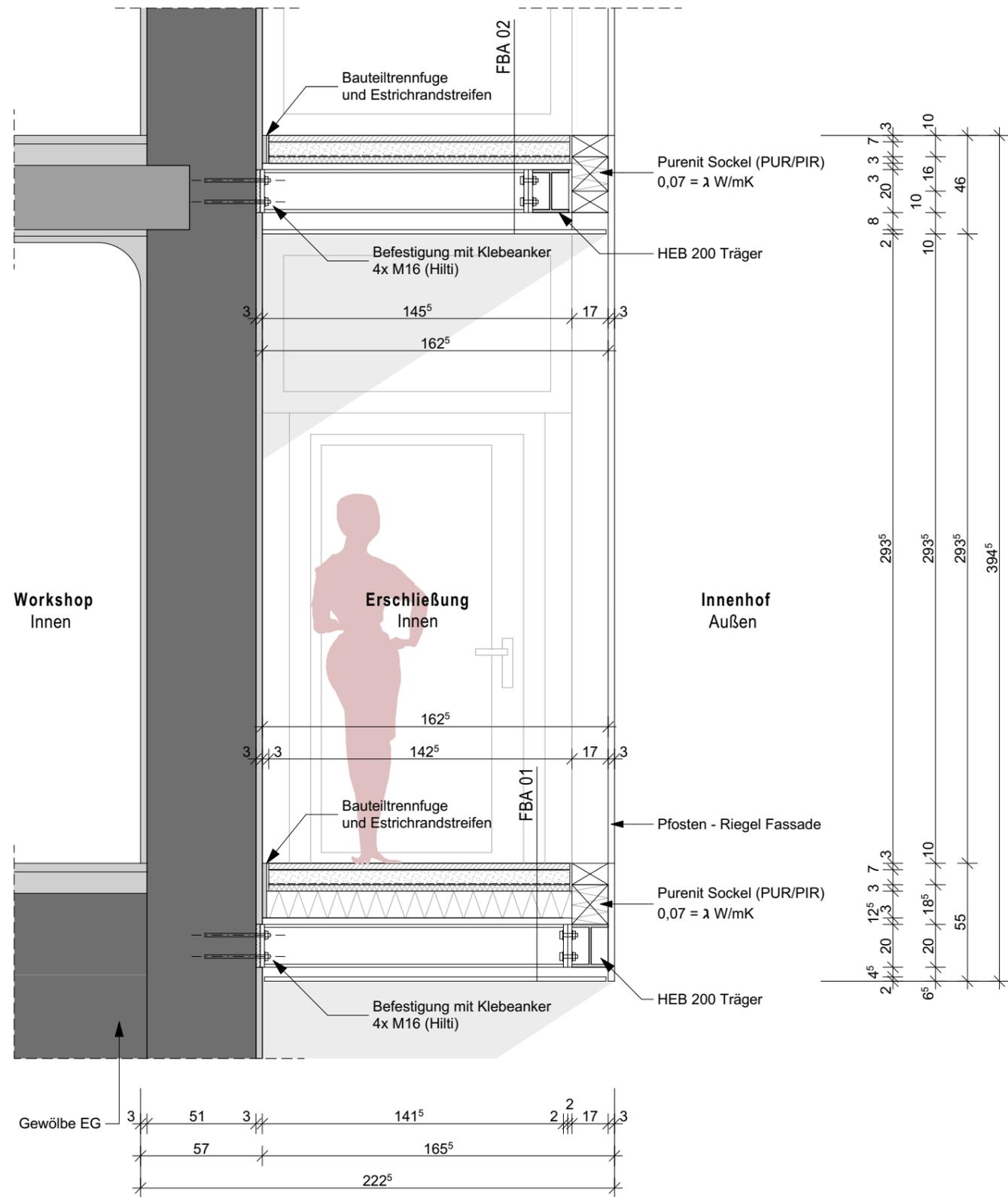
SC01 Gebäudeschnitt Abbruch und Neu
M1:200



Position



Fassadenansicht Hauptplatz Entwurf
M1:100



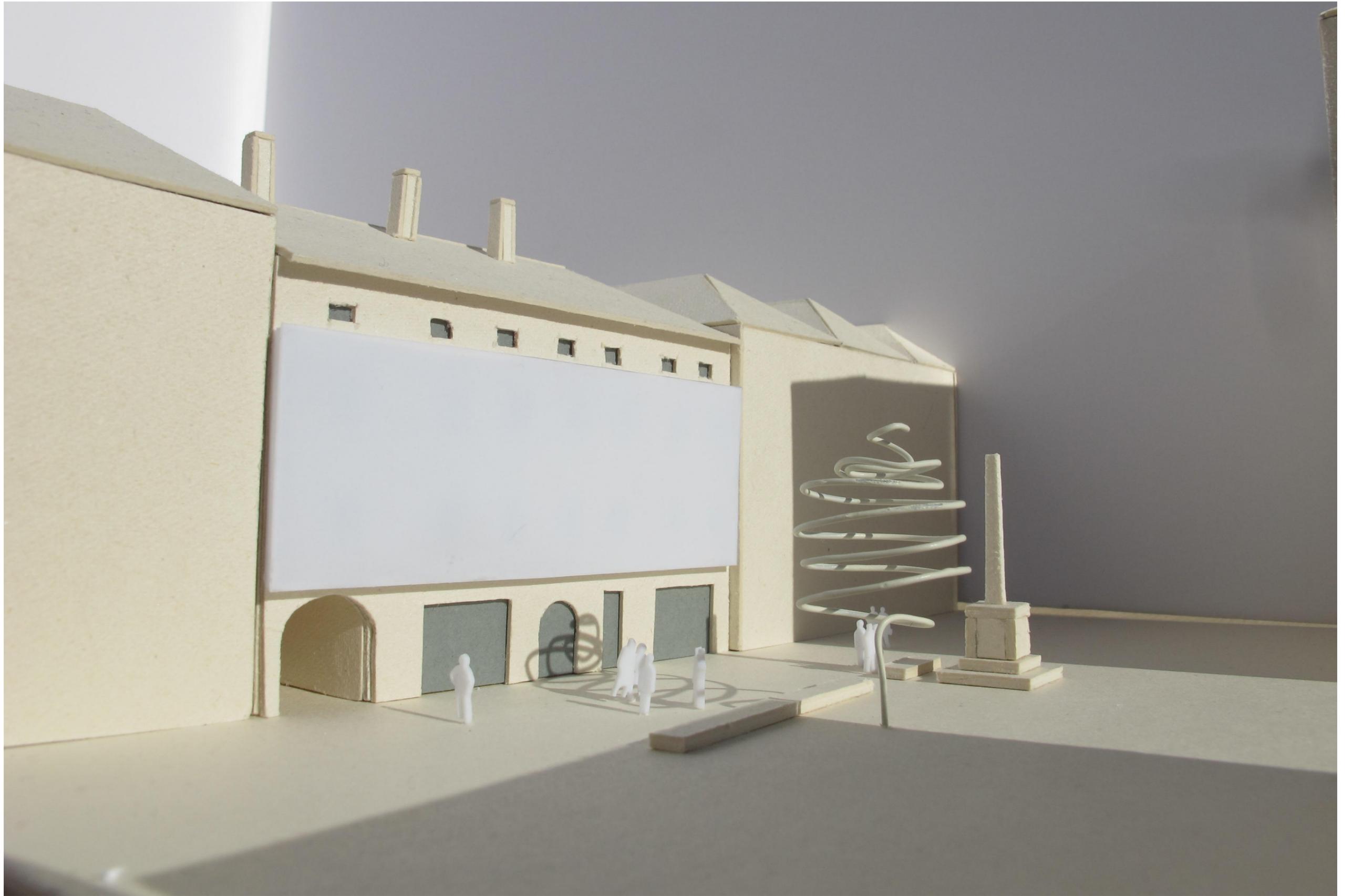
FUSSBODENAUFBAU FBA 02
(INNEN -> AUSSEN)

i	3,00	Terrazzo Fußbodenbelag
	7,00	Zementestrich Heizestrich
	3,00	Trittschalldämmplatte
	3,00	Trapezblech
	20,0	HEB 200 Träger
	4,50	Unterkonstruktion
a	2,00	MF- Decke

FUSSBODENAUFBAU FBA 01
(INNEN -> AUSSEN)

i	3,00	Terrazzo Fußbodenbelag
	7,00	Zementestrich Heizestrich
	3,00	Trittschalldämmplatte
	13,0	Wärmedämmung hart (XPS)
	3,00	Trapezblech
	20,0	HEB 200 Träger
	4,50	Unterkonstruktion Fassade
a	2,00	Eternit Platte

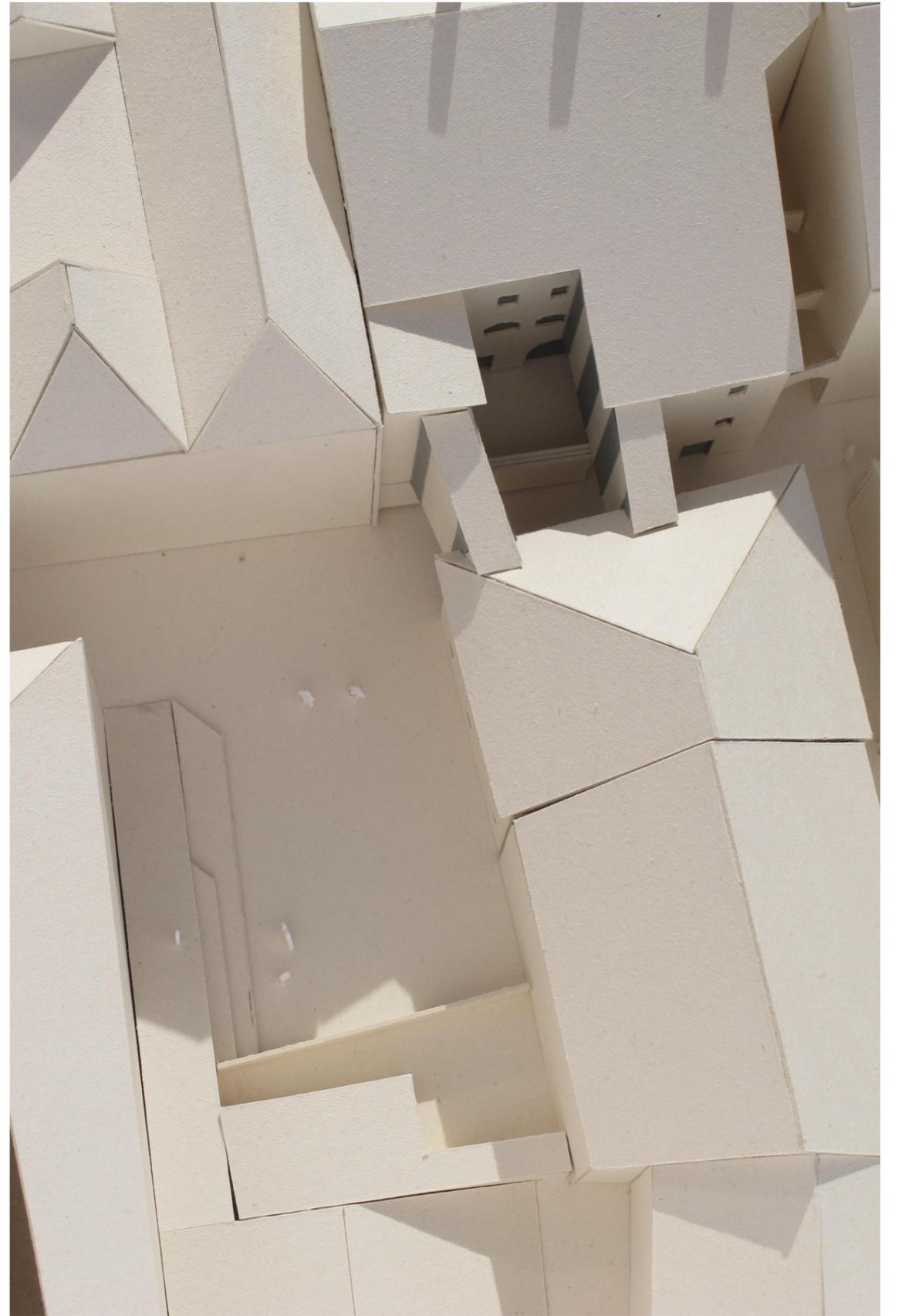
Brückendetail
M1:25



MODELL



MODELL



MODELL



MODELL