

**schap!** MZAMBA

## Inhalt | content



Vorwort   preface	4
<b>Marlene Wagner</b>	<b>6</b>
Klima / Gemeinde / Schulorganisation   climate / community / school organisation	
Masterplan   masterplan	10
Entwurfsprozess   designprocess	12
<b>Peter Nigst</b>	<b>24</b>
Einige Bemerkungen zur Lehre   commentary about the course of study	
<b>Christiana Breinl</b>	<b>54</b>
Schap! Mzamba - eine Reflexion   Schap! Mzamba - a reflexion	
Bauprozess   building process	56
<b>Alexander Hamedinger</b>	<b>90</b>
Das Ithuba Wildcoast College und seine Nachbarschaften als soziale Räume   The Ithuba Wildcoast College and its Neighbourhoods as Social Spaces	
Ausführungs- und Detailpläne   execution and detail plans	92
SCHAP! Team   SCHAP! team	108
Dank   thanks	110

## Vorwort | preface

Die vorliegende Publikation gibt Einblicke in den Planungs- und Bauprozess des nun schon vierten realisierten Schulprojektes, das in Südafrika für den gemeinnützigen Verein s2arch vom Studiengang Architektur der FH Kärnten umgesetzt wird.

Wir führen dabei die bewährte und erfolgreiche Zusammenarbeit mit der NPO buildCollective als Projektpartner fort. Die Organisation statete uns wie bisher mit allen notwendigen Informationen, insbesondere zu den sich ändernden Rahmenbedingungen in Bezug auf Klima, Baumaterialien, Gelände und soziales Umfeld, aus. Sie sind vor allem vor Ort für unser kleines Betreuungsteam hier am Studiengang in Spittal unersetzlich, um unseren Studierenden die Möglichkeit solcher Projekte anbieten zu können.

Wie bei den drei Vorgänger-Projekten beginnen die Vorbereitungen für schap!MZAMBA bereits im Sommersemester, hier 2013, um die Gruppe zusammenzustellen, die Rahmenbedingungen zu klären und ausreichend Zeit für den gedanklich notwendigen Prozess zu haben. Die Erfahrungen und Beobachtungen des Betreuungsteams führen auch diesmal zu einer Projektausgabe mit allen Informationen vor den Sommerferien. Beim ersten Workshop im Wintersemester soll mit der Präsentation der Einzelüberlegungen und einem vertiefenden Diskussionsprozess begonnen werden.

Der neue Schulstandort an der Wild Coast – mit tropischem Klima – fordert von der gesamten Gruppe ein gewisses Überarbeiten des bisher an unserer Schule in Spittal erarbeiteten Know-hows. Dies wird durch gründliche Recherchen und Ratschläge von unseren vor Ort erfahrenen Partnern, Marlene und Elias, kompensiert.

Die diesmal heterogene Herkunft und die damit stark differenten kulturellen Hintergründe der Gruppenmitglieder bedeuten für uns alle neue, letztlich gewinnbringende Erfahrungen, die im Projekt ihren Ausdruck finden.

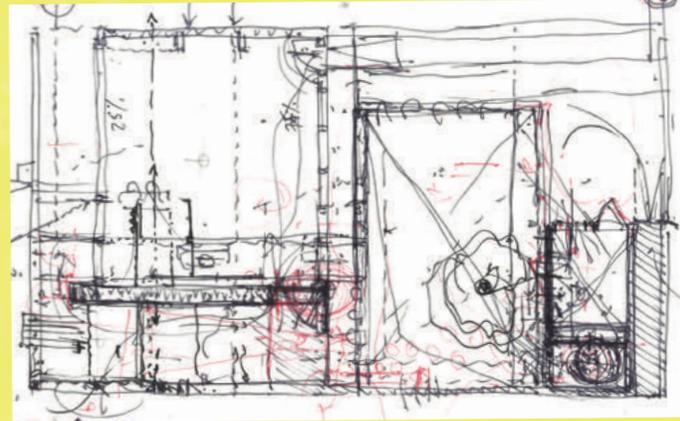
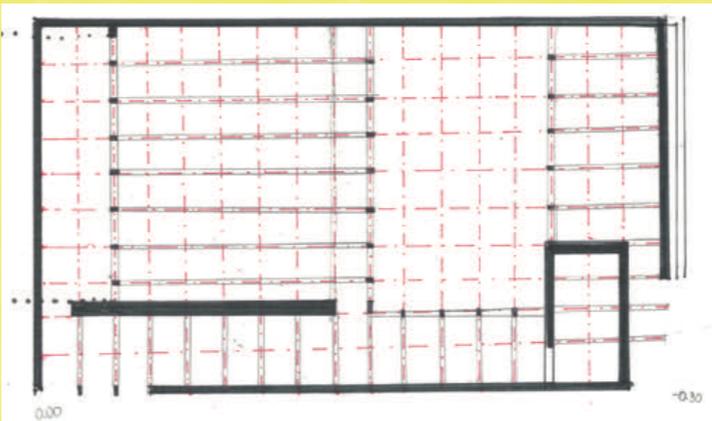
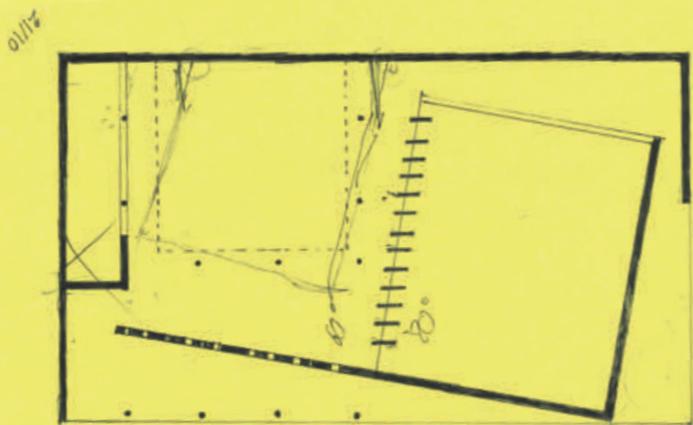
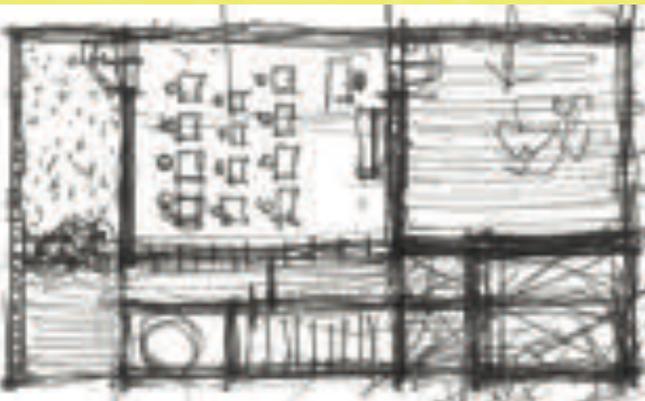
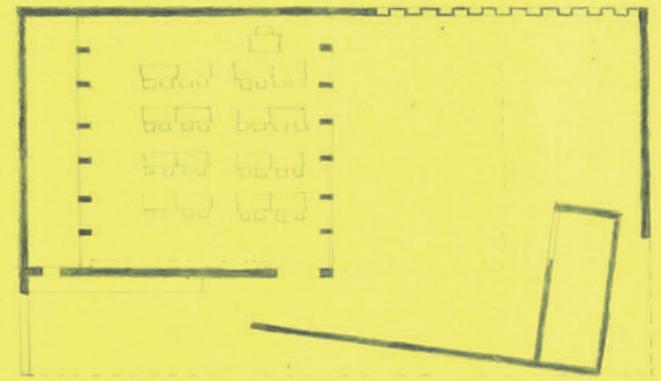
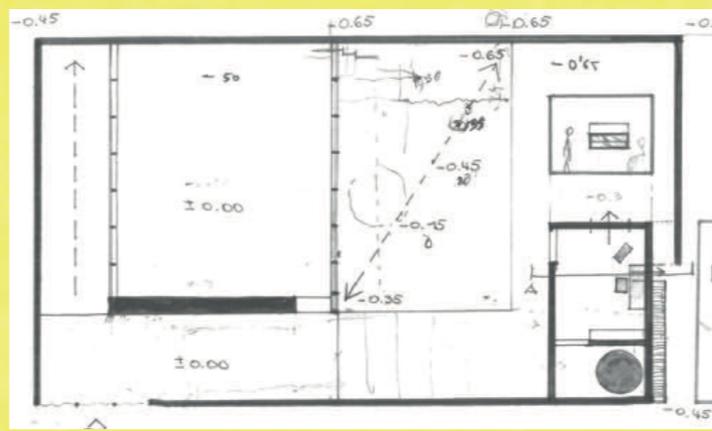
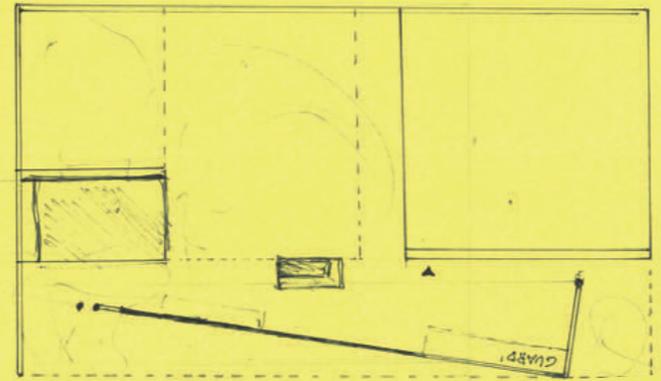
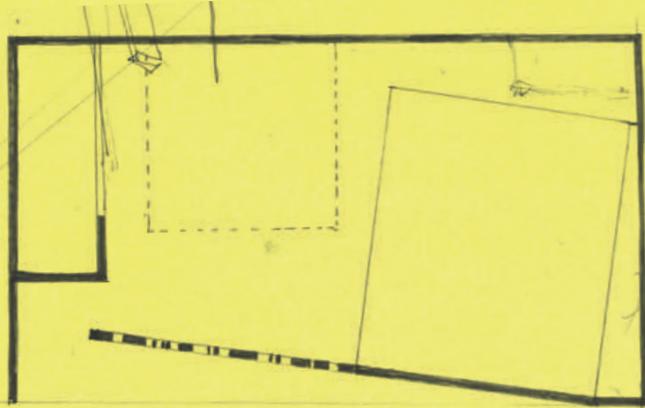
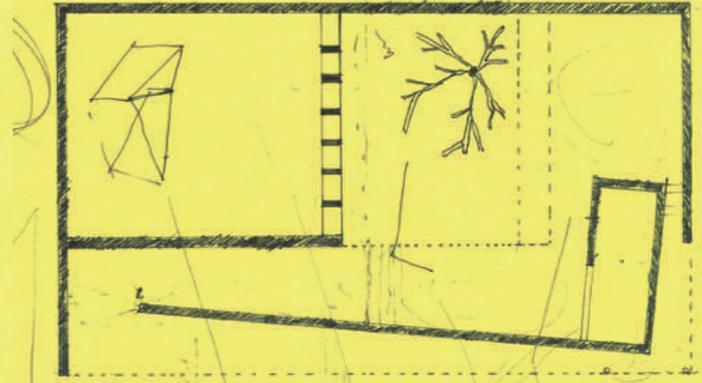
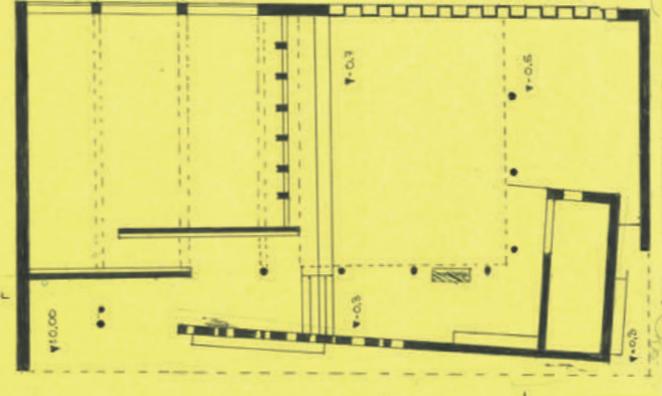
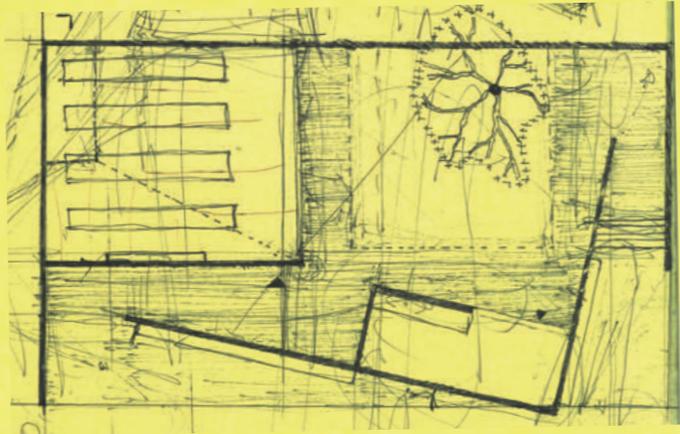
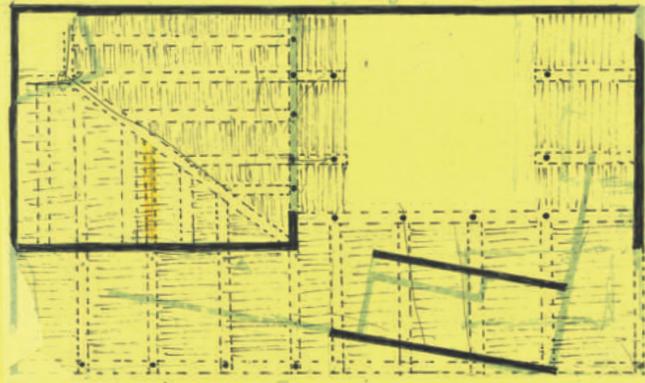
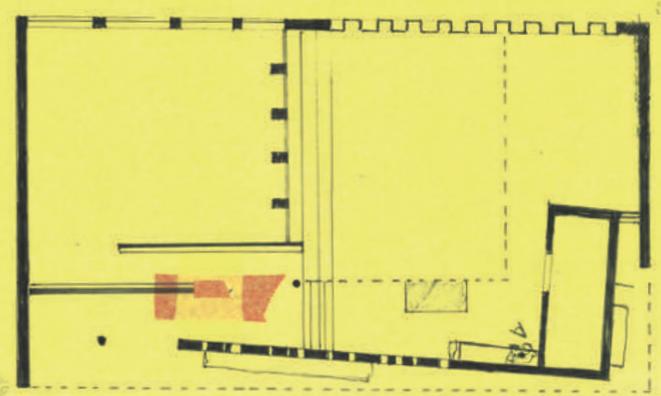
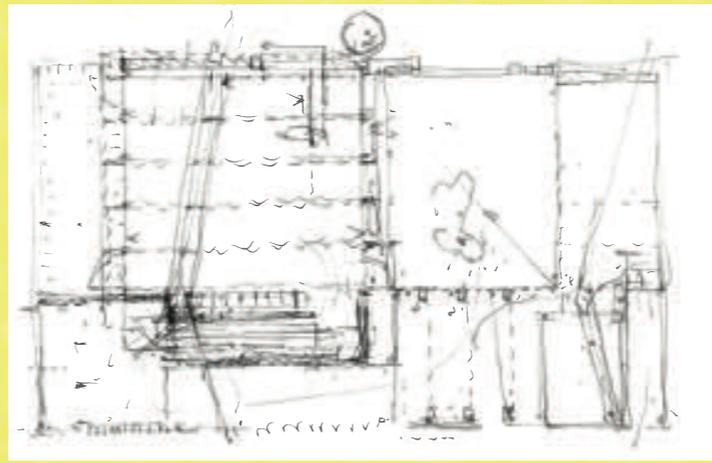
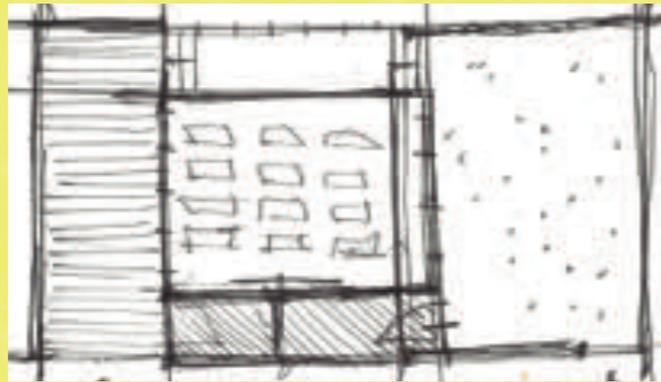
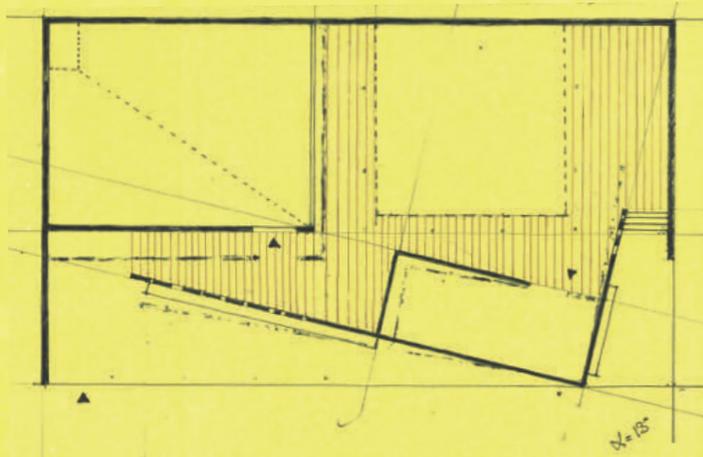
This publication provides insights into the planning and building process behind what is already the fourth school project to be realised in South Africa for the non-profit organisation s2arch, as part of the degree course in architecture at Carinthia University of Applied Sciences (CUAS).

We have continued the long-standing and successful cooperation with the non-profit organisation buildCollective as a project partner, who supported us as once again by providing us with all the necessary information, especially about the different conditions with regard to the climate, building materials, territory, and social environment. The organisation is irreplaceable for our small participating team here on the course in Spittal, especially on site, enabling such projects for our students. As with the three previous projects, the preparations for schap!MZAMBA started in advance, during the summer semester of 2013, in order to find the group, clarify the basic framework and provide sufficient time for the necessary theoretical process. The experiences and observations of the participating team led to the project and all the information being issued before the summer break. At the first workshop in the winter semester, the presentation of individual considerations and an in-depth discussion process started.

The new school site on the Wild Coast, with a tropical climate, required the whole group to rethink to a certain extent the know-how gathered previously at our educational establishment in Spittal. It was supplemented by thorough research and advice from our experienced partners on site, Marlene and Elias.

The in this case heterogeneous origins and very diverse cultural backgrounds of the group represented new, stimulating experiences for us all, which find expression in the project.







Baukosten   building costs	35.795 Euro
Beton   concrete	4.520 Euro
Schalung   formwork	1.270 Euro
Ziegelsteine   bricks	2.940 Euro
Stahl   steel	2.840 Euro
Lehm und Sand   clay and sand	990 Euro
Dachkonstruktion   roof construction	5.290 Euro
Pergolakonstruktion   pergola construction	680 Euro
Türen und Fenster   doors and windows	2.360 Euro
Glas   glass	1.020 Euro
Wassertank   watertank	75 Euro
Bepflanzung   planting	70 Euro
Gerüst   framework	360 Euro
Arbeiter   workers	1.540 Euro
Kleinmaterial Baumark build it   building centre build it	7.260 Euro
Sonstiges   other	4.580 Euro

Reisekosten   travel costs	28.180 Euro
Flüge   flights	11.980 Euro
Impfungen   vaccintions	4.500 Euro
Unterkunft   accomodation	5.600 Euro
Autos inkl. Benzin   cars incl. fuell	5.100 Euro
Baustellenverpflegung   meals on the site	1.000 Euro
Gesamtkosten   total costs	63.975 Euro

verlag | publisher  
 archimappublishers  
 Kaiser Peters Wormuth GbR  
 Weimarer StaÙe 32  
 D-10625 Berlin  
 www.archi-maps.com

herausgeber | published by  
 FH Kärnten Studiengang Architektur  
 Villacherstraße 1, 9800 Spittal an der Drau, Austria  
 spittal@fh-kaernten.at, www.fh-kaernten.at

redaktion | editorial work  
 Florian Anzenberger, Gonzalo de Lucas,  
 Jürgen P. Wirnsberger, Lukas Kral, Natasa Radakovic,  
 Peter Nigst, Thomas Harlander

graphische gestaltung | graphic design  
 Lukas Kral, Natasa Radakovic

plangraphik | plan graphics  
 Florian Anzenberger, Gonzalo de Lucas, Lukas Kral,  
 Simone Kremser, Thomas Harlander

texte | texts  
 Florian Anzenberger, Gonzalo de Lucas,  
 Jürgen P. Wirnsberger, Lukas Kral, Mario Hofer,  
 Markus Dobmeier, Natasa Radakovic, Simone Kremser,  
 Thomas Harlander

standpunkte | positions  
 Alexander Hamedinger, Christiana Breinl,  
 Marlene Wagner, Peter Nigst

übersetzungen | translations  
 Lynne Kolar-Thompson

lektorat | copy editors  
 Ralf Sonnenberg

abbildungen | illustrations  
 Alle Bilder und Skizzen sind Eigentum des Teams  
 Schap!Mzamba

schrift und papier | font and paper  
 Myriad Proamson, 80, 120, 300 g/qm Munken Lynx

druck | printed by  
 Samson Druck Ges.mbH, 850 Stk.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 9783940874-94-8

© schap!Mzamba  
 ©Text und Bild bei den Autoren; alle Rechte vorbehalten

www.schap-mzamba.com  
 www.ithuba.org

## Dank | thanks

an all jene, die ermöglicht haben, dass dieses Projekt zustande gekommen ist  
 all those, who made this project be possible

Christoph Chorherr und Peter Nigst  
 Adolf Stiller, Alexander Hamedinger Anja Zeber, Bruno Reichlin, Christiana Breinl, Edith Kropfitsch, Florian Aicher, Gerhard Stocker, Günther Egger, Hermann Hagspiel, Jackie du Toit, Jasmin Kindler, Klaus Gaggl, Lily van der Donk, Manuela Bernhardt, Markus Dobmeier, Siegfried Spanz, Walter Schneider

unseren Mitarbeitern vor Ort  
 our local workers

Chris, Chrissi, Dario, Elli, Esha, Melan, Nicola, Pakamani, Pia, Sebi, Siabonga, Siabonga, Simone

unseren Familien und Freunden, für deren Unterstützung und Geduld  
 our families and friends, for their support and patient

Marlene Wagner und Elias Rubin, für alles  
 Marlene Wagner and Elias Rubin, for everything

pojektpartner | partner of the project



s<sup>2</sup>arch



buildCOLLECTIVE.net

allen unterstützenden Sponsoren und Privatpersonen  
 all supporting sponsors and individuals

